

27 СЕН 1985

ИЗВЕСТИЯ



Предисловие к передаче

# СНИМОК НА ПАМЯТЬ

3 октября исполняется 90 лет со дня рождения Сергея Есенина, и I программа ЦТ предлагает зрителю большую передачу, посвященную поэту. Наша страница «На будущей неделе» решила в связи с этим рассказать читателям об одном эпизоде из жизни Сергея Есенина.



Было это более шестидесяти лет назад. В редакцию литературного журнала «Пржектор» пришли поэт Сергей Есенин и писатель Леонид Леонов. Само собой разумеется, уважаемых гостей окружили сотрудники, посыпались вопросы, завязалась дружеская деловая беседа.

Как потом многие годы спустя вспоминал Леонид Максимович Леонов, среди сотрудников журнала был и фотограф, который не замедлил воспользоваться счастливым случаем, наладил свой довольно-таки громоздкий аппарат и «щелкнул» известных мастеров пера для страниц «Пржектора».

Беседа продолжалась, а фотограф, уединившись в небольшой темной комнатке, спешил настолько, насколько позволял сложный по тем временам технологический процесс. Очень ему хотелось успеть до конца визита сделать карточки. Или он здорово постарался, или беседа была достаточно долгой, но к отъезду поэта и писателя снимок был готов и торжественно вручен гостям.

Гости поблагодарили и слегка задумались. Фотокарточка-то хорошая, но... одна. И тогда решили: чтобы никому не было обидно, разделить ее поровну. Сказано — сделано. Есенин увез домой ту часть, которая изображала популярного поэта, Леонов — изображение известного писателя.

Несколько десятилетий «половинки» жили самостоятельной жизнью. Портрет Леонида Максимовича Леонова даже был воспроизведен в одном из фильмов. Что случилось со снимком Есенина — сказать трудно.

Но как-то раз вспомнили: ведь был же сделан снимок Леонова и Есенина в 1924 году, мало того — его поместили в «Пржекторе». Стали просматривать старые подшивки. И вот удача: есть фотография, напечатали ее! Таким образом писатель и поэт встретились вновь.

Жаль только, неизвестно, кто тогда снимал Леонова и Есенина. И негатив, кажется, не сохранился.

Такая судьба «снимка на память», который, по-видимому, многие хорошо знают.