

Юрий ТЫНЯНОВ

Читатель относится к его стихам как к документу, как к письму, полученному по почте от Есенина.

Гафур ГУЛЯМ

Я смотрю на горы вдаль. Вчера еще они виднелись смутно, но вот ветер разогнал туман, ушли с неба облака, и горы словно приблизились ко мне — во всей своей чистой красе.

Так вот и ветер времени сдул все наносное с поэтического облика поэта, время словно протерло стекло его портрета, высветило все лучшее в его творчестве, сделало его для нас яснее и величавей, рельефней.

Сейчас я в Есенине сквозь все метания его искренней души вижу не только сердечного лирика, но и поэта-гражданина, советского патриота, человека, которого до боли волновало все, что свершалось вокруг. Вспоминаю его «Балладу о двадцати шести» — какие резкие и жаркие восточные краски, какой пыл революционной романтики, какой сплав лиризма и подлинной гражданственности!

Дружба с русской литературой приобщила нас к ее богатствам, помогла нам правильно понять, по достоинству оценить есенинскую поэзию. Очень рус-

Прошло более семидесяти лет с тех пор, как в петроградскую мартовскую ростепель, прямо с вокзала, Есенин пошел к Блоку и, не застав его дома, оставил записку:

«Александр Александрович!

Я хотел бы поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4.

С почтением С. Есенин».

Встреча двух поэтов России в тот день состоялась. После ухода Есенина Блок на его записке написал:

«Крестьянин Рязанской губ., 19 лет. Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные. Язык. Приходил ко мне 9 марта 1915».

«Стихи свежие, чистые, голосистые...». Это слово признанного мастера было сказано в самом начале поэтического пути Сергея Александровича Есенина...

Всего одиннадцать лет с небольшим продолжалась творческая жизнь Есенина. Но этого хватило для того, чтоб прожить большую жизнь в русской поэзии и оставить после себя такие строки, которые

навсегда вошли в сокровищницу мировой литературы...

Слово о Есенине... О нем говорили после Блока многие и много — известные писатели и деятели культуры. Среди них и те, кто имел счастье встречать живого Есенина, и те, кто впервые окунулся в стихию есенинского творчества много позже тех дней, когда у Дома печати на Никитском бульваре декабрьский промозглый ветер трепал транспарант: «Тело великого русского национального поэта Сергея Есенина покончилось здесь».

Итак, слово о Есенине.

Максим ГОРЬКИЙ
Какой чистый и какой русский поэт!

Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое — более всего иного — заслужено человеком.

Анатолий ЛУНАЧАРСКИЙ

Есенин был человеком с очень нежной душой, чрезвычайно подвижной, очень легко откликающейся на всякие прикосновения внешней среды, и, как это у художника и должно быть, кроме этой необыкновенной нежности и впечатлительности душевной, он имел талант чрезвычайно точно и свежо, по-своему, эти свои, столь быстро возникавшие и изменявшиеся настроения передавать. Не подлежит никакому сомнению, что обе стороны того, что делает поэта поэтом, у него были: большая, исключительная впечатлительность и дар поэтической речи — и притом не простой, а именно речи, насыщенной эмоциями, речи, при помощи которой можно передать переживания, возникающие при различных столкновениях с внешней средой... Как мастер слова, он уже, несомненно, представлял собой выдающееся явление.

Алексей ТОЛСТОЙ

Его поэзия есть как бы разбрасывание пригоршнями сокровищ его души...

Дмитрий ФУРМАНОВ

Такой это был органический, ароматный талант, этот Есенин, вся эта гамма его простых и мудрых стихов — нет ей равного в том, что у нас перед глазами.

Николай АСЕЕВ

...Сколько написано стихов, к примеру, на тему любви к Родине, на тему о нашем патриотизме! А сколько запомнилось из них строф? И вот, когда мне приходит в голову эта тема нашей поэзии, то я опять вспоминаю Блока, опять вспоминаю строчки Сергея Есенина: «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою».

Сергей КОНЕНКОВ

Как ни в ком из поэтов того времени, жила в нем глубокая и чистая любовь к Родине, к России.

Василий КАЧАЛОВ

...Стихи его любил давно. Сразу полюбил, как только наткнулся на них, кажется, в 1917 г. в каком-то журнале. И потом во время моих скитаний* по Европе и Америке всегда возил с собой сборник его стихов. Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой — в американском чемодане — горсточку русской земли. Так яственно, сладко и горько пахло от них родной землей.

Всеволод ИВАНОВ

До чего же страшно откровенный и невыносимо искренний поэт! Словно свое сердце кладет тебе на ладонь.

Николай РЫЛЕНКОВ

Есенин покорила Россию отнюдь не своей «сердечностью», как думали некоторые его старшие современники, следившие за ним издали. Нет, он покорила ее своей полной душевной открытостью перед нею. Той душевной открытостью, которая свойственна лишь большим гражданским талантам.

Борис ПАСТЕРНАК

Со времени Кольцова земля русская не производила ничего более коренного, естественного, уместного и родового, чем Сергей Есенин, подарив его времени с бесподобной свободой и не отяжелив подарка стопудовой народнической старательностью. Вместе с тем Есенин был живым, бьющимся ком-

Какой чистый и какой русский поэт!»



ком той артистичности, которую вслед за Пушкиным мы зовем высшим моцартовским началом, моцартовской стихией.

Степан ЩИПАЧЕВ

Есенин в 25 лет был зрелым мастером, сложившимся, глубоким, не только выразившим в великолепных стихах свою неповторимую личность, но и оказавшим огромное влияние на современную ему поэзию. Да, на поэзии дальнейших десятилетий лежит явственный отпечаток огромной творческой личности Есенина. Счастье быть современником такого поэта...

Игорь СЕВЕРЯНИН

Недаром имя у него Есенин. Есенин — весенний гений — так хорошо рифмуется. В нем есть действительно что-то гениально-весеннее. Сергей — гордость русского народа. Его стих — живой родник. Нет у Есенина притянутых за волосы строк! И как все искренне! Искренность чувствуется у него во всем, даже в ритмах, таких сердечных и простых. Кажется, в них пульсирует сама жизнь, сама русская стихия. Да, его стихи рождены русской стихией.

Александр ВОРОНСКИЙ

Поэзия Есенина поражает своей обнаженной непосредственностью и напряжением. Он писал нутром, всем своим существом. Он был расточителен и в своем поэтическом творчестве, в том, как он творил. Он писал только о том, что глубоко волновало и трогало его.

Александр ПРОКОФЬЕВ

Он был предельно наделен тонким, тончайшим ощущением природы, природы Руси, России, Родины, которую он беспредельно, беззаветно любил. Буквально везде и всюду он не расстается с Россией, помнит о ней, говорит о ней...

Константин ПАУСТОВСКИЙ

Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогатую и просторную рязанскую землю — ее синие речные дали, обнаженные ракиты, в которых посвистывал октябрьский ветерок, пожухлую крапиву, перепадающие дожди, молочный дым над селами, мокрых телят с удивленными глазами, пустынные, неведомо куда ведущие дороги...

Всеволод РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Я люблю поэзию Есенина потому, что он отражает основные черты русского национального характера — душевную широту, искреннюю песенность, любовь к родной природе. Она воскресила в литературе родство с народным песенным началом, с естественной образностью народного творчества, сочетав все это с естественностью речевых, обиходных интонаций...

В лучших своих произведениях Есенин писал о том, что дорого каждому русскому сердцу, словом поэзии выражал самое основное — любовь к Родине.

ский поэт, Сергей Есенин сделался родным и для нас, узбеков...

Павло ТЫЧИНА

Сергей Есенин! Кого мне поставить в один ряд с ним — таким высокоодаренным, самобытным певцом России? Кто еще из поэтов в те далекие годы мог так сильно, чисто, взволнованно и высоко передать в песнях свою любовь к родной земле, к своему народу?..

Прошли годы, но и сейчас не угасла притягательная сила звонкого есенинского слова. А сила эта не только лирическая. Пусть же наше молодое поколение учится и у него чистой, светлой любви к своему Отечеству.

Тициан ТАБИДЗЕ

Кавказ, как когда-то для Пушкина, и для Есенина оказался новым источником вдохновения. В отдалении поэту пришлось много передумать, в нем происходила сильная борьба за окончательное поэтическое самоутверждение. Он чувствовал наплыв новых тем, он хотел быть настоящим, «а не сводным сыном в великих штатах СССР»...

Есенин был в Грузии в зените своей творческой деятельности, и нас печалит то, что он безусловно унес с собой еще неразгаданные напевы, в том числе и напевы, навеянные Грузией. Ведь он обещал Грузии — о ней в своей стране «твердить в свой час прощальный».

Андрей БЕЛЫЙ

Мне очень дорог тот образ Есенина, как он вырисовался передо мной. Еще до революции... меня поразила одна черта, которая потом проходила сквозь все воспоминания и все разговоры. Это — необычайная доброта, необычайная мягкость, необычайная чуткость и повышенная деликатность. Так он был повернут ко мне, писателю другой школы, другого возраста, и всегда меня поражала эта повышенная душевная чуткость... Не стану говорить о громадном душевном таланте Есенина, об этом скажут лучше меня. Об этом много было сказано, но меня всегда поражала эта чисто человеческая нота...

Василий ФЕДОРОВ

Мы любим сегодня Есенина за его глубокое понимание природы, за проникновение в ее глубинные тайны. Ему отказывали в культуре, в грамотности. Все это давно опровергнута ложь. Учился он много, учился даже слишком жадно и торопливо. Но для такого поэта, как Сергей Есенин, огромное значение имело то, что учась в земской школе, он учился еще в школе реки, в школе леса, в школе звездного неба. Душа поэта, как чистый холст на подрамнике, получила прекрасную награвировку, на которой уже не терялся ни один мазок жизни, ни одна ее краска.

Николай РУБЦОВ

О нем всегда я думаю больше, чем о ком-либо. И всегда поражаюсь необыкновенной силе его стихов. Многие поэты, когда берут не фальшивые ноты, способны вызвать резонанс соответствующей душевной струны у читателя. А он, Сергей Есенин, вызывает звучание целого оркестра чувств, музыка которого, очевидно, может сопровождать человека в течение всей жизни.

Николай ТИХОНОВ

Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня. Сила и яркость его стиха говорят сами о себе. Его стихи не могут состариться. В их жилах течет вечно молодая кровь вечно живой поэзии.

* Слова С. Н. Сергеева-Ценекоего.
** Гастроли МХАТ.