

У нас в гостях

УЧАСТНИКИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО КОНЦЕРТА «СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»

Сергей Есенин. Афиши, извещающие о предстоящих в городе литературно-музыкальных вечерах, посвященные творчеству русского поэта редкостного дарования, привлекли внимание туляков. На вечер-концерт в Колонный зал собрались сотни жителей города.

С лекцией о жизни и творчестве Сергея Есенина выступил кандидат филологических наук Юрий Львович Прокушев. Он рассказал обо всем новом, что появилось в исследовании литературного наследия поэта. Сергей Есенин прочно вошел не только в нашу русскую, но и в мировую литературу. Его произведения издавались и издаются во многих странах мира, в них звучит небывалой силы поэтический голос, голос поэта, бесконечно любящего свою Родину.

В замечательном исполнении Андрея Гончарова, лауреата Всесоюзного конкурса чтецов, прозвучали стихи Сергея Есенина. Солистка Вера Прокушева с большим чувством спела несколько песен и романсов на слова Сергея Есенина. Виртуозно были исполнены вариации на темы русских народных песен инструментальным дуэтом балалаечником Михаилом Рожковым и гитаристом Георгием Миняевым.

Хорошей игрой порадовала слушателей пианистка Галина Овакимова.

Концертная группа Всероссийского гастрольного объединения дала литературно-музыкальные концерты, посвященные 65-летию со дня рождения Сергея Есенина, также в клубе «Серп и молот», в Доме культуры новотульских металлургов, в Доме учителя, в Сталингорске, Узловой.

Участники группы побывали в гостях в редакции газеты «Коммунар». Живо и интересно Юрий Львович рассказал обо всем новом, что появилось в изучении творчества Есенина за последние годы, сообщил, что в

готовящийся к печати пятитомник поэта войдет около 50 еще мало известных до сих пор ранних стихотворений поэта.

— Каким я вижу Есенина? — задал себе вопрос Андрей Гончаров, которого все хорошо знают не только, как чтеца, но и как артиста кино по фильмам «Голубая стрела», «Повесть наших дней», «Своими руками». И ответил чудесно прочтенным стихотворением Есенина «Я иду долиной. На затылке кепи».

Свой творческий путь Андрей Гончаров начинал с чтения стихов Владимира Маяковского. Последнее время он с такой же любовью и восторженностью стал выступать и со стихами Есенина.

— Сергей Есенин пленяет меня огромной силой своего таланта, любви к России, к ее природе и ее людям, ко всему русскому, — говорит Андрей Гончаров.

Драматически сильно, выразительно прочел артист стихотворение «Черный человек».

Журналистов пленила также захватывающая игра на балалайке и гитаре Михаила Рожкова и Георгия Миняева.

Михаил Рожков, говоря об очаровании русской народной музыки, о таком простом народном инструменте, как балалайка, рассказал интересный

эпизод из своей встречи с Ван Клиберном во время его последнего приезда в Советский Союз.

Ван Клиберн с удовольствием слушал игру инструментального дуэта. Потом, беседуя с Ван Клиберном, Михаил Рожков поинтересовался, не научился ли пианист играть на подаренной ему русскими музыкантами балалайке.

— К сожалению, нет, — ответил Ван Клиберн. — Не успел я возвратиться в Америку, как у меня тотчас забрали ее в музей.

Коллектив редакции горячо поблагодарил участников встречи Юрия Прокушева, Андрея Гончарова, Михаила Рожкова и Георгия Миняева за товарищеский литературно-музыкальный концерт.

На снимке: А. Гончаров, Ю. Прокушев, Г. Миняев, М. Рожков в редакции «Коммунара».

Фото Л. Чебышевой.

