

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Советская Башкирия
г. Уфа

- 2 ОКТ 1970

3 октября исполняется 75 лет со дня рождения выдающегося советского поэта Сергея Александровича Есенина. Замечательную инициативу проявил Союз художников Башкирии, приурочив к этой дате открытие выставки этюдов заслуженного деятеля искусств БАССР Александра Даниловича Бурзянцева, написанных им летом этого года за время творческой командировки на родину поэта в село Константиново Рязанской области.

Выставка небольшая, она свободно разместилась в малом художественном салоне по улице Коммунистической, но, вместе с тем, она привлекла большое внимание общественности. На ее открытие, которое состоялось позавчера, пришли сотни людей—художники, писатели, почитатели таланта поэта. А Бурзянцев рассказывал собравшимся о своей творческой командировке, о той заботе, которая проявляется, чтобы сохранить в первоизданном виде памятные места, связанные с именем Сергея Есенина. Тепло поздравили с открытием выставки собравшихся и автора работ, представленных на ней, заслужен-

ный художник БАССР Р. Нурмухаметов, заслуженный художник РСФСР Б. Домашников, народный поэт Башкирии Мустай Карим.

Словами одного из стихотворений Сергея Есенина открывается документальный раздел выставки, рассказывающий о поэте, его родных, о местах, где он родился и рос, с которыми не порывал связи всю свою жизнь:

Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть,—
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названием кратким «Русь».

Эти слова служат эпиграфом и к тем двум с половиной десяткам этюдов и рисунков А. Бурзянцева, в которых он рассказывает о родине поэта. Заповедный уголок села Константиново, где провел свои детские годы Есенин, небольшая избушка, спрятавшаяся в куще деревьев, заокские дали, которые не переставали снится ему в самые бурные годы, старая сельская церквушка, плиты на лапери которой помнят еще есенинские шаги,

уходящие за горизонт поля с перелесками, звавшие к себе поэта, покосившийся сарай, так знакомый нам по поэме «Анна Снегина».. Русь! Вот она, та самая Русь, которую не переставал славить Есенин всю жизнь, всем своим огромным талантом, всем своим существом чувствуя ее неброскую красоту.

Есенинскую экспозицию удачно дополняют на выставке этюды А. Бурзянцева, написанные им в Суздале, в городе-заповеднике, сохранившем до наших дней те 60 церквей и 5 монастырей, которые помнят и Александра Невского, венчавшегося в одном из суздальских храмов, и Дмитрия Пожарского, захороненного здесь же, и декабристов, остановившихся в Суздале на своем скорбном пути в сибирскую каторгу, и Льва Толстого, которого собирались заточить в Спасо-Евфимиевский монастырь после предания его анафеме. Это тоже Русь, далекая, но от этого не менее дорогая для всех тех, кто любит свою Родину..

Е. БИРЮКОВ.