19712.

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

* 5 АВГ 1971
от . . . . .

г. Пермь

Газета № . . . . .

ЗАПОВЕДНИК ПОЭЗИИ НА ОКЕ

В старинном русском селе Константиново на Оке сто лет назад появилась еще одна усадьба — двадцать восемь квадратных саженей. Ее купил у федякинского крестьянина Евменина Беликова, жившего неподалеку, Никита Осипович Есенин — дед прославленного поэта Сергея Есенина. На этом клочке земли были построены изба и двор для скота. Так начиналась жизнь Есениных на Рязанщине.

Но судьба не жаловала новых поселенцев. Неоднократные пожары дотла уничтожали все надворные постройки. И «низкий дом с голубыми ставнями», в котором сейчас размещен мемориальный музей поэта, сравнительно молод. Он был построен уже после смерти Сергея Есенина. Но планировка его, очертания остались прежними.

письмом ему послали листья есенинских кленов и берез. Он сердечно поблагодарил работников музея за внимание и прислал им свои бесхитростные стихи. Вот они:

Как аромат лугов вдыхаю,
Как песню нежную пою,
Когда Есенина читаю,
Как чай с душистым медом пью.

А известный советский поэт Иван Молчанов говорит в своем письме: «Большой портрет Есенина стоит на моем письменном столе в обрамлении двух гильз от снарядов противотанковой пушки. В них всегда находятся цветы. Это — память о том, как Есенин вместе со мной находился в боях: томик его стихов в вещевом мешке пронес я через войну. Он переходил из рук в руки у солдат и политработников армии...».

Немалый интерес у посетителей литературного музея С. А. Есенина вызывает созданная здесь библиотека, насчитывающая свыше пятисот томов дарственных книг поэтов и писателей с автографами и пожеланиями.

И все, что видят экскурсанты в мемориальном доме-музее и залах литературного музея поэта, закрепляется в памяти еще полнее, когда они смотрят в зрительном зале Константиновского Дома культуры документальный фильм «Сергей Есенин».

Это сейчас. Но вскоре кинозрители увидят новый цветной художественный фильм о Есенине, съемки которого начала киностудия «Мосфильм».

Над ним работает режиссер и оператор Сергей Урусевский, вместе с Геннадием Шаликовым он выступает и как автор сценария. Заглавную роль в кинокартине исполняет молодой актер Сергей Николенко, оканчивающий в этом году режиссерское отделение Всесоюзного государственного института кинематографии. Как олицетворение поэтической мечты Сергея Есенина, в фильме предстанет Анна Снегина. В ее роли снимается Наталья Белохвостикова.

...Нынче усадьбе Есениных исполняется сто лет. За это время неизменно изменилась Рязанщина с ее деревнями и селами. «Не сразу узнал бы ее великий певец полей Сергей Есенин», — говорит в своей новой повести «Костры детства» писатель Виталий Закруткин. — «А вот «златящиеся во мгле нивы» остались. Но не на малых мужичьих наделах золотятся они, а на безмежных колхозных и совхозных полях. И рассветы остались. И зоревые росы на травах...».

Осталось на земле все, что окрыляет человека, что всегда ему дорого, смягчало его душу, остались поэзия и романтика труда земледельца. Пройдут годы, десятилетия, века, а творчество Сергея Есенина все также будет знаменито и неразрывно связано с любовью народа, его жизнью.

Г. ТИТЛЯНОВ,
член Союза журналистов СССР.

с. Константиново.
(Рязанская область).

и все связанное с ним доброе». Сергей Михалков: «Сергей Есенин — поэтическая душа России. Он сумел за свой короткий век покорить миллионы сердец своих соотечественников».

Сергей Островой: «Быть у Есенина — значит быть в гостях у поэзии, в гостях у России».

Есениноведа Юрий Прокушев: «Все это незабываемо! Верю, что все это лишь начало великого возрождения гениального поэта России. Здесь будет подлинный есенинский заповедник, как Михайловское, Ясная Поляна, Шахматово и другие дорогие русскому сердцу уголки России».

В день 75-летия со дня рождения Сергея Есенина в Константиново побывал народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, действительный член Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда девяностолетний Сергей Тимофеевич Коненков. В книге почетных гостей он оставил запись: «Я посетил эту избушку, где родился великий поэт России Сергей Есенин. Как приятно, что дом живет, его посещают многие тысячи людей-россиян, да и не только россиян». Крупнейший скульптор нашего вре-

мени прав. На родине Есенина побывали гости из Монголии, Польши, ГДР, Болгарии, литературоведы многих других зарубежных стран.

Но далеко не всем почитателям есенинской поэзии довелось побывать на Рязанщине. От них в адрес музея поступают многочисленные письма с просьбой помочь приобрести «хотя бы томик стихов Есенина».

Вот что, например, написал на родину Есенина Василий Иванович Кукушкин из города Ржева: «Несколько лет назад мне подарили собрание сочинений поэта. С наслаждением заучивал их наизусть. Я старше Сергея Александровича на шесть лет — но вроде бы современник его. Как бы я был счастлив побывать на его родине! Но приехать не могу — мне 81 год, к тому же я почти ослеп, ничего не вижу. С радостью слушаю по радио стихи любимого поэта. Почти каждый вечер жена-старушка читает мне их. Хотя и малое образование мы с нею получили (родились-то в прошлом веке!), но поэзию ценим. Прошу вас — пришлите с родины поэта хотя бы травинку. Это будет для меня самым дорогим подарком».

Просьба Василия Ивановича была выполнена. Вместе с

Родина Есенина... Она привлекательна в любую пору года. В весенние разливы и буйное цветение яблонь. В звенящее, с голубым небом, лето, с плакучими ивами и березами... Здесь он писал «о товарищах веселых, о полях посеребренных», о русском «малиновом поле», «о мягких травах под бусами рос». И кто хоть раз побывал в Константинове, кто посетил дом поэта, тот никогда не забудет приокских раздолы, так волновавших душу поэта.

Мемориальный дом-музей и открытый недавно здесь в бывшем доме Лидии Кашиной литературный музей С. А. Есенина стали местом паломничества почитателей бессмертного таланта поэта. Константиново посетили уже сотни тысяч человек из самых различных уголков страны. Отсюда каждый уносит в сердце частичку есенинской поэзии. И почти каждый оставляет в книгах отзывы свой отклик, выражает свое волнение. Вот некоторые из этих многочисленных записей.

Поэт Евгений Долматовский: «В Константинове еще видней величие русского гения Сергея Есенина. Спасибо людям, создавшим этот музей».

Лев Опанян: «Люблю всю жизнь Сергея Александровича».