

ПОЛНА ОДНИМ БОЛЬШИМ ЧУВСТВОМ

Менее чем через два года мы будем отмечать восьмидесятилетие со дня рождения Сергея Есенина, поэзия которого, как отмечал он сам, «полна одним большим чувством — любовью к Родине».

Человеком-песней называли Сергея Есенина современники, и называли не случайно. Музыкальность есенинских стихов очевидна. И случилось то, что должно было случиться, — стихи Есенина переложил на музыку сам народ (вспомним хотя бы «Клен ты мой опавший...» или «Над окошком месяц»), а позднее на есенинские слова зазвучали и песни композиторов Г. Пономаренко, Г. Свиридова, А. Флярковского.

Стихи Сергея Есенина, положенные на музыку, безусловно, еще более ярко оттеняют силу лирического дарования певца России, помогают глубже пережить всю пронзительность и красочность чувств и мысли поэта. Именно поэтому мне хотелось бы предложить, чтобы какая-либо из наших фирм грамзаписи взялась за создание альбома долгоиграющих пластинок, где песни и романсы на стихи поэта прозвучали бы в исполнении народных хоров, выдающихся певцов-солистов, эстрадных исполнителей, а также вокально-инструментальных ансамблей. А если сюда же еще включить стихи в исполнении мастеров художественного слова, в чтении самого поэта, дополнив все это записями воспоминаний современников о нем, то для всех почитателей таланта Есенина подарок ко дню его юбилея оказался бы без преувеличения бесценным.

Ф. ШПАКОВСКИЙ.

27 НОЯ 1973

РЕДАКЦИЯ
Г. МОСКВА