

ЛЮБИМОМУ ПОЭТУ НАРОДА

Завтра, в день 80-летия со дня рождения певца родной земли Сергея Есенина, намечено открыть монумент памяти поэта. Автор композиции — народный художник СССР Александр Павлович Кибальников, долгое время вынашивавший образ поэта России, показавший Есенина как человека, вышедшего из народных глубин и составляющего гордость нашей страны.

Памятник сооружен на Рязанщине, в родных есенинских местах. Он поднимается на косогоре рядом со старинным кремлем, откуда до самого горизонта раскинулись приокские просторы, так горячо воспетые Есениным.

Бронзовое изображение поэта изготовлено на Мытищинском заводе художественного литья. Гранитные плиты для постамента выпущены коллективом Москов-

ского камнеобрабатывающего комбината.

...Композиция памятника неожиданна. Поэт вырастает как бы из земли. Распахнута косоворотка. Широкий размах рук. Художник запечатлел Сергея Есенина в момент творческого порыва. Он читает стихи. Юное лицо полно вдохновения. В чертах угадывается и восторг перед буйством природы, и грусть потому, что еще не написано самое главное. Вот-вот зазвучат напевные строки, знакомые каждому с детства. Слова, наполненные нежностью и пронзительной любовью к Родине.

Символическая фигура журавля, гордой птицы есенинской лирики, высеченная на камне, стала частью композиции открывающегося монумента.

Впервые советская филателия обратилась к творчеству Сергея Есенина в 1957 году. Тогда были выпущены художественный конверт и почтовая карточка, выполненная по рисункам А. Ромодановской.

Через год в почтовое обращение поступила марка с портретом Сергея Есенина. Художник Р. Житков изобразил поэта на фоне берез. 70-летие Сергея Есенина Министерство связи СССР отметило выпуском конверта с портретом поэта (рисунок художника С. Соколова) и проведением специального гашения.

Восьмидесятилетие Есенина советская филателия отмечает выпуском почтовой марки (художник В. Пименов) и конверта работы народного художника РСФСР председателя правления Всесоюзного общества филателистов А. Н. Яр-Кравченко.

"Моск. художник", 1945, 2 окт.