

3 6 АПР 1980

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА

2207

ЗА ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

В знаменитом «Прощай, Баку!» апофеозом звучит есенинская клятва-признание:

*Но донесу, как счастье,
до могилы
И волны Каспия, и
балаханский май.*

Волны удивительно синего Каспия Сергей Есенин видел недалеко от живописной дачи в зеленом бакинском пригороде Мардакяны, всей грудью вдыхал соленый запах моря... Бакинские друзья повезли поэта на другую окраину «нефтяной столицы» — в легендарную бухту Биби-Эйбат. На отвоеванном у моря большом плацдарме — вполне «земном промысле» — возвышались новые «вышки черных нефть-фонтанов». В те весенние дни 1925 года дала нефть первая скважина над волнами Каспия. Романтичное море работало на «большую нефть Баку».

— Морская нефть произвела на нашего гостя огромное впечатление, — рассказывал мне в послевоенные годы старожил Биби-Эйбата, прославленный следопыт «черного золота» Гюль Бала Алиев.

Огромное множество впечатлений вместили в себя слова о незабываемости волн Каспия... Ну, а балаханский май? Тот же старый бакинский нефтяник образно говорил, что Каспий и Балаханы, как родные, как близнецы...

— Ученики старых балаханских нефтяников участвовали в создании нефтяной бухты и штурме недр Каспия, — объяснил он.

На маевку 1925 года Сергей Есенин приехал в Балаханы — в гости к мастерам «черного золота» и был, как писал в стихотворении «1 Мая», поражен увиденным в нефтяном эпицентре Баку. «Мы пили за здоровье нефти» — есенинская строка торжественно прозвучала в честь разведчиков и добытчиков. В разные годы участники памятного «балаханского мая» с гордостью рассказывали о том, что гость был особенно восхищен интернациональной дружбой бакинских нефтяников... В балладе о двадцати шести Есенин писал, что в год гибели легендарных бакинских комиссаров «буржуа всех стран обстреливали Азербайджан».

Поэтические слова Есенина звучат всюду в Баку, где наследники балаханских нефтяников умножают славу столицы Советского Азербайджана. После балаханской маевки — до-

рога в 55 лет привела трудовой Баку к большим успехам. Замечательная быль — легендарные Нефтяные Камни на Каспии.

...Тонкая березка — гостья из Рязанщины — украшает мемориальный уголок у входа на дачу в Мардакянах, где жил, создавал «бакинский цикл» стихов Сергей Есенин. Ветви березы прикасаются к горельефу поэта, к строкам стихотворения «Прощай, Баку!», написанного в мае двадцать пятого...

Николай ПАНИЕВ.