

За строками «Анны Снегиной»

Получить новые сведения об истории создания есенинской «Анны Снегиной» удалось исследователю творчества поэта Константину Воронцову, заместителю директора литературно-мемориального Музея С. А. Есенина в селе Константиново. Он сумел уточнить имя и проследить жизненный путь человека, навеявшего поэту образ крестьянского вожака Прона Оглоблина, одного из героев поэмы.

— Сохранились воспоминания о беседе Сергея Есенина с писателем Юрием Либединским, — рассказывает литературовед. — Есенин восторженно говорил тогда: «Знаешь, я сейчас из деревни... а все Ленин! Знал, какое

слово надо сказать, чтобы она сдвинулась. Что за сила в нем, а?»

Меня, естественно, интересовало, кто же мог принести ленинские слова в рязанскую деревню? С кем мог у себя на родине, в Константинове, говорить Есенин, чтобы зажечься самому идеями революционного преобразования крестьянского быта?

Из многочисленных друзей и знакомых поэта исследователь выделил уроженца села на Оке, рабочего из Коломны Петра Яковлевича Мочалина. Воспоминания односельчан сестры поэта свидетельствуют, что этот близкий Есенину человек обладал большими организаторскими спо-

собностями, был страстным агитатором. К тому же оказалось, что Мочалин был делегатом Первого Всероссийского съезда крестьянских депутатов. По аграрному вопросу на съезде выступил В. И. Ленин. Петр Яковлевич слушал Ленина и на заседании большевистской фракции съезда. Полным впечатлений от ленинских идей вернулся Мочалин в родное село, занялся пропагандистской работой. После Великого Октября он был военным комиссаром Коломны, председателем исполкома Коломенского Совета.

А. ТРОФИМОВ.

РЯЗАНЬ.