

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

СЕРГЕЙ Есенин... «Нестолько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой печали полей, любви ко всему живому в мире и милосердия, которое — более всего иного — заслужено человеком». А. М. Горький

Сергей Есенин... Вечная любовь России и неизбывная боль ее.

Когда нас спрашивают о наших любимых поэтах, мы, в зависимости от своего эстетического вкуса и личной привязанности, называем разные имена, но Есенина — непременно и всегда.

В раннем детстве мы с замиранием слушали сказки о подвигах Ивана-царевича, которые он совершал во имя победы добра над злом. Но мы выросли, и сказки ушли к другим детям.

Сергей Есенин приходит к нам вместе с первой щемя-

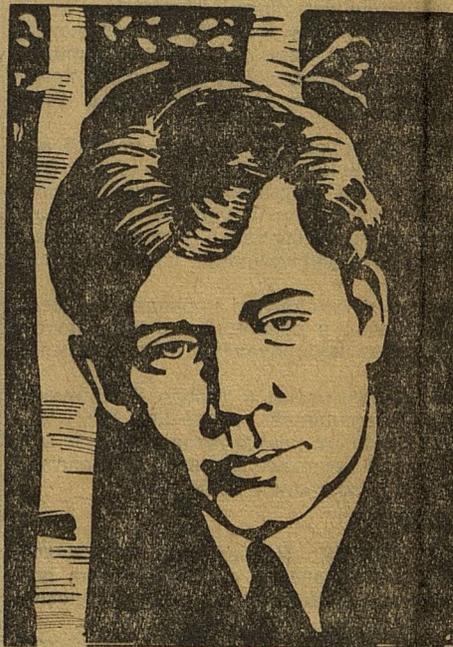
щей влюбленностью однажды и остается навсегда. Есть стихи, которые с трудом дочитываешь до конца. Есть стихи, которые монотонно катятся мимо, не оставляя следа ни в памяти, ни в сердце. Стихи Сергея Есенина хочется перечитывать снова и снова, их эмоциональное наполнение значительно больше того, что может вместить в себя строка.

Я хорошо запомнил, как долго не мог придти в себя, потрясенный четверостишием:

Я не скоро, не скоро
вернусь!
Долго петь и звенеть
пурге.

Стережит голубую Русь
Старый клен на одной
ноге.

Одноногий клен... И, странное дело, во второй строке поет и звенит пурга, а я физически ощутил, как в комнате запахло медом и полевыми ромашками в жар-



ПЕСНЯ РОССИИ



Сегодня исполняется
85 лет со дня рождения
Сергея Есенина

кий полдень. Это, видимо, и была одна из тех необъяснимых ассоциаций, которые могут быть вызваны только истинной поэзией. А перечитывая по-есенински пронзительную «Песнь о собаке», я и сейчас с трудом сдерживаю закипающие слезы, особенно когда перед глазами плывут заключительные строки:

Покатились глаза
собачьи
Золотыми звездами
в снег.

Россия и Есенин давно уже воспринимаются как слова-синонимы, поскольку и по «строчечной сути», и по рождению Сергей Есенин глубоко русский национальный поэт. Даже связанные с плодородием земли корни его фамилии — таусень, ясень, осень, овсень — уходят в глубину истории Руси. Именно поэтому его чтят и любят на всех континентах планеты.

Стихи Сергея Есенина доступны для всех во многом потому, что они на редкость песенны, за словами любого его стихотворения, подспудно возникая, слышится музыка. Песни на стихи Есенина рождают в душе мягкую грусть и просветленность, доброту и любовь ко всему живому. Они не каменны, их поют все.

Мы благодарно замираем, слушая, как ребята из современного ВИА исполняют «Выткался на озере алый свет зари», как грузинский мужской квартет на голоса выводит «Не жалею, не зову, не плачу»; мы покачиваем в такт головой песням «Отговорила роща золотая» в исполнении Нины Пантелеевой и «Клен ты мой опавший, клен заледенелый» в исполнении Николая Сличенко; мы втихомолку подпеваем русскому народному хору, задумчиво выводящему

«Над окошком месяц. Под окошком ветер»...

Сергей Есенин прожил всего 30 лет, но остался жить навсегда. Трибун революции С. М. Киров, узнав о его смерти, сказал: «Разбился о камень черствых людских сердец», а «Красная газета» в 1925 году писала: «Есенин был одним из лучших современных поэтов и, может быть, единственный в последние годы лирик, заставивший плакать читателя».

Сергей Есенин не только символ России, он — песня России, и бессмертен, как песня. Вы слышите?

Все мы, все мы в этом
мире тленны,
Тихо льется с кленов
листьев медь.
Будь же ты вовек
благословенно,
Что пришло провесть
и умереть.

Евгений СИГАРЕВ,
член Союза писателей
СССР.