

3 ОКТ 1980

К 85-летию со дня рождения

С. А. Есенина

ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ЧЕТЫРЕ...

Живет в Нее интересный человек Николай Николаевич Макеев. А интересен он тем, что собирает все, что связано с творчеством талантливого русского поэта С. А. Есенина, 85-летие со дня рождения которого отмечается 3 октября 1980 года. В личной библиотеке Макеева тысяча книг: из них пятьсот — произведения Сергея Есенина, изданные в самое различное время. А на дверях его квартиры снаружи нарисована книга стихов Есенина — это экслибрис — книжный знак Макеева, изобретенный им самим. В самой квартире — не только книги стихов Есенина, имеются бюсты, барельефы, памятные медали, портреты поэта.

Достает все эти книги Н. Н. Макеев посредством периодического издания «Книжное обозрение», где есть рубрика «Читатель — читателю». В обозрении печатаются объявления, начинающиеся со слов «Ищу книгу». Николай Николаевич пишет по указанному адресу, что может достать и выслать нужную книгу, если взамен получит сборник прижизненного издания поэта С. Есенина. География его связей велика. Он показал мне целую кипу писем из Москвы и Ленинграда, Ялты и Целинограда, Горького, Брянска, Владимира и Ташкента, Кемерово и Новосибирска, Киева и Новороссийска, других городов.

Коллекционированием Макеев начал заниматься несколько лет назад, поставив перед собой задачу: собрать все прижизненные издания поэта. При жизни Сергея Александровича Есенина (а прожил он короткую жизнь — всего 30 лет) были изданы 30 книг его стихов. Николай Николаевич решил все тридцать найти и поместить в свою коллекцию.

«Северная правда» пять лет назад уже рассказывала об этом. Тогда, к октябрю 1975 года, у Макеева было 17 прижизненных изданий Есенина. После публикации материала читатели прислали ему новые издания поэта. К сегодняшнему дню их стало 26. Кто еще в нашей стране может погордиться этим!

Николай Николаевич ставит цель: найти остальные четыре.

Вот их названия: «Стихи скандалиста», «Пугачев» (издательство — Берлин), «Преображение» (издание 1918 года) и «Иисус-младенец» (Чита, издательство «Скифы»).

Как по крупичкам золота, собирает коллекционер прижизненные издания Есенина. В то время книги издавались малыми тиражами, и найти их не так-то просто. Например, книга стихов «Трерядница», изданная в 1921 году, имела тираж всего одну тысячу экземпляров. Одна из книг стихов Есенина, находящаяся ныне в коллекции Макеева, побывала в свое время в русской библиотеке Тургенева в Париже, что видно по штампу на ней.

Немного слов о самом Макееве. Ему сейчас 51 год. Более двадцати лет трудился он на педагогическом поприще (в качестве учителя пения), последние два года работает директором кинотеатра «Дружба» в Нее. Макеев — сам фотограф, изготовил два фотоальбома, посвященные Есенину. Макеев — неплохой баянист. Когда его приглашают в школы или другие организации на вечера поэзии, он приходит с баяном и под собственный аккомпанемент исполняет песни на стихи Сергея Александровича. Особенно любит он песню «Клен ты мой опавший».

Будучи человеком непосредливым, Николай Николаевич в «Дружке» организовал детский кинотеатр «Орленок», в котором пионеры под его непосредственным руководством учатся профессии киномехаников, контролеров.

Он активный корреспондент районной газеты, много печется о создании краеведческого музея в городе Нее. Одним словом, действительно интересный человек.

А люди, с которыми он ведет оживленную переписку, — тоже интересные. Это и ленинградский поэт Всеволод Рождественский, это и Константин Есенин, сын поэта, известный футбольный обозреватель, который назвал нашего Макеева есенинофилом.

Н. ПУШКАРЕВ,
внешт. корр. «Северной
правды».
г. Ней.