

Необходимое уточнение

По поводу одного стихотворения Сергея Есенина

В четвертый том только что законченного издания шеститомного собрания сочинений Сергея Есенина включены стихотворения, не вошедшие в основное собрание. Этим основным собранием считаются те три тома, которые подготовил к печати сам поэт.

«Этого собрания, — писал Есенин из Тифлиса Бениславской 29 октября 1924 года, — я желаю до нервных вздрагиваний. Вдруг помрешь — сделают все не так, как надо».

Вышли желанные тома уже после смерти Сергея Есенина. Вышли такими, какими их хотел видеть сам поэт. Таким же издательство постаралось сделать и четвертый, дополнительный том, включив в него прозу и стихотворения, оставшиеся за бортом трехтомника. Среди последних было напечатано и стихотворение «Слушай, поганое сердце...», ко-

торое было записано Есениным 3 июля 1916-го в альбом Михаила Павловича Мурашова.

Впервые оно было опубликовано после смерти поэта в воспоминаниях владельца альбома, которые были включены в сборник «Есенин. Жизнь. Личность. Творчество». Здесь же на 69-й странице воспроизводился и есенинский автограф из мурашовского альбома. Вот первая строфа этого стихотворения по автографу поэта:

*Слушай поганое сердце
Сердце собачье мое.
Я на тебя как на вора
Спрятал в руках лезвие.*

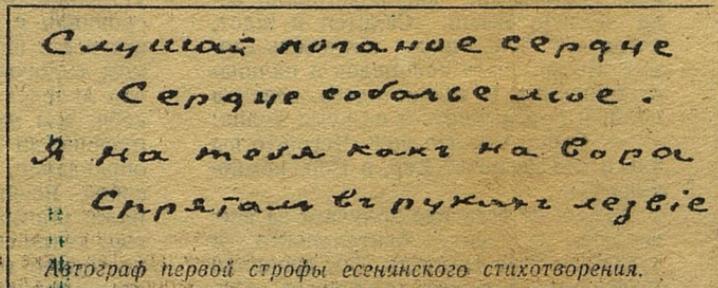
В последней строке, как видно, Есенин написал — «в руках». Так же была напечатана эта строка и в четвертом томе первого собрания сочинений поэта,

а в комментарии указывался источник, по которому оно печаталось, — «Сборник «Есенин». Изд. «Работник просвещения». М. 1926. Стр. 67—68. Автограф».

Длительное время это стихотворение не включалось в издаваемые сборники произведений поэта. И появилось оно вновь только в первом издании Малой серии «Библиотеки поэта» в 1940 году. В нем, как и в

автографе, было напечатано правильно — «в руках».

Прошло еще 22 года, и «Слушай, поганое сердце...» печатается в пятом томе первого гослитовского собрания сочинений Сергея Есенина с комментарием: «Печатается по автографу в альбоме М. П. Мурашова (хранится у Е. М. Мурашовой — Москва)». Но почему-то в этом издании четвертая строка первой строфы была напечатана уже в таком виде: «Спрятал в руках лезвие». Позже в таком же виде стихотворение было напечатано и в следующем пятитомном собрании сочинений (см. т. 5, страницы 190, 331. Издательство «Художественная литература», Москва, 1968 год).



И вот четвертый том последнего издания. В нем снова напечатано «в руках», а в комментарии небольшое изменение: «Печатается по автографу в альбоме М. П. Мурашова (хранится у его наследников; Москва)».

К сожалению, как видно, во всех трех гослитовских собраниях сочинений Есенина и в двух изданиях «Воспоминаний о Сергее Есенине» текст стихотворения печатался по первой публикации воспоминаний М. П. Мурашова. В них-то впервые вместо буквы «х» и появилась каким-то образом буква «в». Так вкралась ошибка в издания, которые принято в настоящее время считать каноническими. А в ленинградотском сборнике «Словесных рек кипение и шорох», вышедшем к семидесятилетию со дня рождения Сергея Есенина, эта строка выглядит уже так: «Спрятал в руке лезвие».

Думается все же, что при последующих публикациях стихотворения «Слушай, поганое сердце...» необходимо ошибку исправить, то есть придерживаться автографа поэта, который мы здесь воспроизводим.

Юрий ЮШКИН