

17 ДЕК 1981

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

влечений

ПОЧИТАТЕЛЬ ПОЭТА

Творчеством С. Есенина и его личностью Евгений Иванович Данилюк начал интересоваться 35 лет назад, когда учился в педагогическом институте. Скрупулезно собирал и сохранял все то, что могло бы запечатлеть облик поэта. Побывал в тех местах, где жил и творил Есенин: в Ленинграде, Москве, Батуми, Тбилиси, Рязани, а также на его родине в селе Константинове, где встречался с сестрой поэта Александрой Александровной.

В архиве Евгения Ивановича немало сделанных им фотоснимков памятников Есенина, экспонатов музеев и, конечно, разнообразная литература о творчестве поэта. Много сборников стихов Есенина изданий разных лет, в том числе «Радуница» 1918 года, сборник стихов «Сергей Есенин. Избранное», 1946 год, составленный С. А. Есениной-Толстой.

Евгений Иванович — художник.

Он нарисовал маслом семь портретов Есенина и картину «Есенин на родине». На ней запечатлен Сергей Александрович в Константинове. Стоит у плетня. Пиджак висит на жердочке. Вдали синее Ока. Солнечный луч падает на одухотворенное лицо поэта. Картина исполнена маслом, композиция самого художника, Данилюк не только ради интереса собирает все лучшее о Есенине. Он стремится все это сделать достоянием людей. Читает лекции о творчестве и жизни поэта. Выступал на Братском алюминиевом заводе, в школах Тулуна, во Дворце пионеров.

Дом Евгения Ивановича, как магнитом, притягивает к себе всех интересующихся поэзией Есенина. Сюда приходят учителя, молодежь, приезжают друзья из Чирты, Кургана.

Г. БЕСКОДАРОВ.

г. Тулун.