

◆ МЕСТА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Арбатский адрес Есенина

В Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР хранится заявление Сергея Есенина о приеме его в члены «Дворца Искусств». Так называлось одно из первых творческих объединений советской творческой интеллигенции, находившееся в ведении Наркомпроса. Правление объединения располагалось в «доме Ростовых» на Поварской, 52 (ныне улица Воровского), а во главе его стоял поэт Иван Рукавишников.

И вот в это объединение решил вступить Есенин, написавший на бланке профессионального Союза Поэтов:

«Во дворец искусства.

Заявление

Прошу зачислить меня в число членов Вашего Союза (В литерат. отд.)

Сергей Есенин

28 апр. 1919».

Вместе с ним вступал в члены «Дворца» и поэт Александр Кусиков, приписавший на заявлении Есенина: «Изданы 5 книг. Адрес на заявления Кусикова». А ниже рукой И. Рукавишникова был переписан с заявления последнего адрес: «Арбат, Б. Афанасьевск. 30, кв. 5».



Большой Афанасьевский, 30, кв. 5... Этот адрес стоял рядом с именем Сергея Есенина и в документах другого творческого объединения — «Литератур-

ного Звена». Ныне переулок стал называться улицей Мясоедского. Если свернуть на нее с Арбата, то по левой стороне вторым после Малого Афанасьевского переулка и будет тот самый дом 30. Его стороны могут сегодня рассказать и показать, где находилась пятая квартира, которая значилась местом жительства Сергея Есенина.

Была она на втором этаже этого старинного четырехэтажного особняка, занимала все левое крыло, и жила в ней многочисленная семья Кусиковых. Есенин, не имевший в то время в Москве своего угла, пользовался любезностью своих товарищей. Так вот и получилось, что он нашел временное пристанище в семье поэта-имажиниста Александра Кусикова...

И прожил он здесь, как рассказывала мне жена брата Кусикова — Зинаида Ивановна, некоторых время весной 1919 года. В те дни, вспоминала она, частыми гостями в пятой квартире были поэты Бальмонт, Маяковский, А. Белый. По вечерам Кусиков брал в руки гитару. Звучали его «Бубенцы», которые положил на музыку муж сестры поэта — композитор А. Бакалейников. Пелись русские песни, романсы и частушки, до которых Есенин был большой охотник. И, конечно, читались стихи...

Работал в этом доме Есенин и над своими произведениями. Именно здесь в апреле и родились строки замечательного его стихотворения «Душа грустит о небесах...», опубликованного 1 июня 1919 года в журнале «Жизнь и творчество русской молодежи» с посвящением: «А. Кусикову».

...Бывал Сергей Есенин в этом доме и поэize, в том же девятнадцатом и в двадцатых годах.

Юрий ЮШКИН