



«голубым и ласковым» краем, который был так же дорог ему, как и его родная Русь — «страна березового ситца», назвал Сергей Есенин Азербайджан. Он был влюблен в «синюю эту погоду» и в «золото холодное луны», в сиреневый дым Мардакян и в неповторимый балаханский май. Здесь, под сенью кипарисов, словно охранявших покой поэта, в тиши Апшерона, где сам воздух настоен на поэзии, Есенину необыкновенно легко и плодотворно работалось. Блистательной страницей вписаны в мировую поэзию «Персидские мотивы» — великолепный образец проникновенного лиризма, цикл стихов, в которых с такой зримой силой проявился интернационализм великого русского поэта.

В Азербайджане вечно помнят Сергея Есенина. В одном из живописнейших уголков Апшерона, вдохновлявшего музу Есенина, воздвигнут мемориал поэта. И это — не только дань благодарности мастеру слова, чья лира с такой пронзительной силой пробуждала в человеке прекрасные чувства красоты, любви к родной природе, Отчизне, но и поэтический символ интернационализма и братской дружбы народов Азербайджана и России, всех народов нашей страны.

Сюда, к гранитной стеле с изображением раскрытой бронзовой книги, страницы которой украшают горельфы поэта и строчки его стихов о Баку, в минувшее воскресенье собрались многочисленные поклонники есенинского дарования. В день рождения вдохновенного лирика здесь состоялся традиционный праздник поэзии Есенина.

«Лицом, похожим на зарю» запомнил девушек из Мардакян Сергей Есенин. Как бы радовался он сегодня, если б смог увидеть счастливые лица пришедших на торжество внучек тех, кого воспел в своих «Персидских мотивах». В руках у школьниц — цветы, взращенные на апшеронской земле, которые они возлагают к мемориалу поэта, и свидетельство неуязвимой прелести его твор-

чи, когда здесь, в Мардакянах, под этими уходящими в небо кипарисами он создал шедевр мировой лирики — свои «Персидские мотивы». И здесь же, в городе богатейших революционных и интернационалистских традиций, написал свою замечательную «Балладу о 26-ти» — один из первых аккордов мощной симфонии памяти коммунаров, что коллективно создают поэты.

Что тянуло Есенина в Азербайджан? Он был увенчан лаврами славы, его знали повсюду. Но, объездив страны и континенты, он приехал именно к нам, в Баку. И это связано с тем, что между азербайджанским и русским народами — давние традиции

Здравствуй, давний друг Баку, нашей земли!».

Наверное, это не простое испытание — читать стихи у памятника поэту, на той земле, что дарила ему вдохновение, которую он с такой чудной силой воспел, поверять его высокой поэзией свои стихотворные строки. Но этот день, когда погода словно специально припасла к празднику свои самые яркие краски — выголубила небо, позолотила солнцем все окрест, был удивительно щедр на стихи. У этого торжества, которое отмечается десятый раз подряд, есть и своя добрая традиция: многие из произведений, что читают здесь поэты, звучат впервые. Вот и ныне сотни любителей поэзии

счастливилось, говорит он, в составе участников Дней советской литературы в Азербайджане в 1975 году быть здесь же, на мемориале Сергея Есенина, когда отмечалось 80-летие великого поэта. И вот я вновь на апшеронской земле, живу и работаю здесь, и благодатный край Мардакяны, как когда-то Есенину, дарит мне вдохновение. Сергей Есенин — это не просто поэт, он — сама поэзия, воздух, которым мы дышим. А. Бобров читает стихи, в которых предстает образ замечательного поэта.

Это просто подарок судьбы, говорит московская поэтесса Лидия Григорьева, попавшая в Азербайджан в ту прекрасную пору, когда так обильно плодоносит его земля и человек собирает с нее плоды своих трудов. Мне кажется, что здесь, в этом чудесном крае, стихи рождаются сами. Поэтесса знакомит слушателей с только что написанным стихотворением об Апшероне.

Казахский поэт Утеген Кумисбаев — участник двух поэтических праздников — Низами Гянджеви и Сергея Есенина. На языках Абая и Есенина читает он стихи, написанные в Баку.

Задумчиво, лирично звучит голос Сергея Есенина на азербайджанском языке. Новые переводы произведений вдохновенного лирика подготовили Нуурет Кесеменили, Сиявуш Мамедзаде.

И вновь звучит есенинский стих: произведение поэта на русском и азербайджанском языках читают школьницы Ирина Аббасова, Лала Малиева, Севиндж Балаева, Аида Юсифова.

Алые гвоздики, словно язычки пламени, опускаются на гранитные плиты у подножия мемориала. Память о выдающемся певце России, столь же вдохновенно воспевшем и Азербайджан, жива в сердцах трудящихся нашей республики...

На празднике поэзии присутствовал секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов.

(Корр. Азеринформа).

На снимке: выступает поэт Джабир НОВРУЗ.
Фото Ю. Рахила.

ПЕВЦУ РОССИИ

Праздник поэзии Сергея Есенина

чества, поистине всенародной любви к нему — томики его стихов. И как на рабочей мазевке в Балаханах, где поэт был вместе со своими новыми друзьями, бакинскими нефтяниками, гремит медь духового оркестра...

Вступительным словом праздник открыл секретарь правления Союза писателей Азербайджана Джабир Новруз. Каждый год 3 октября, сказал он, мы собираемся у этого памятника — красивого и глубоко человеческого, как сама поэзия Есенина, памятника поэту любви и дружбы, чтобы всем вместе отметить его день рождения, провести торжества, связанные с его светлым именем.

Но праздник, который мы отмечаем в этом году, особенно знаменателен, согрет светом события, которое навсегда вошло в жизнь трудящихся Азербайджана. В эти золотые осенние дни у нас прошли торжества огромного, поистине всенародного масштаба — руководитель Коммунистической партии и Советского государства Леонид Ильич Брежнев вручил нашей республике высшую награду Родины — третий орден Ленина. И мы вновь и вновь обращаем свою любовь и благодарность к товарищу Л. И. Брежневу — верному продолжателю великого ленинского дела, плащатю мира, прогресса и счастья на земле.

Мы собрались, продолжает оратор, чтобы отпраздновать День поэзии Есенина. Но если обратиться в глубь явления, то дни его поэзии в Азербайджане начались много лет назад, когда синеглазый, русоволосый поэт впервые приехал в наш город. Дни поэзии Есенина в Азербайджане начались с той поры, когда наша ласковая земля впервые открыла свои объятия этому доброму гостю. И продолжатся они с того време-

дружбы. Это связано с тем, что к Азербайджану, Кавказу всегда питали любовь и привязанность поэты России, и шла любовь эта от Пушкина, Лермонтова, Грибоедова и других великих художников слова. Эту любовь подарила Есенину широта его русской души, ее воспитала в нем его добрая русская мать.

В Баку Сергея Есенина встретили не только романтика Востока, но и новь социалистического Азербайджана, его кипучая революционная жизнь. Здесь, в нефтяной столице страны, Есенин, окунувшись в стихию промыслов, впервые обратился к пролетарской тематике, «почувствовал сильней простое слово: друг». Один из тончайших и проникновенных лириков, он был покорен поэзией «черных нефтьфонанов», и этот напряженный ритм бакинских промыслов и заводов забьется в его стихах.

Прошли годы, но не властны они над поэзией Есенина. Расставаясь с Азербайджаном, поэт писал: «Прощай, Баку! Прощай, как песнь простая!». Но мы говорим сегодня: «Здравствуй, Сергей Есенин!

стали первыми слушателями произведений, с которыми выступили их авторы.

Сергею Есенину посвятили свои стихи Фикрет Годжа, Агаджавад Ализаде, Владимир Абрамян, рабочий совхоза имени Сабира Шемахинского района, член Союза писателей Таир Таисоглы, Атиф Зейналлы, Вилаят Рустамзаде, Владимир Кафаров. С огромной любовью воспел родную Русь Есенин. И, словно принимая эту эстафету плубокого уважения к России, ее доброму, бескорыстному и щедрому народу, читает стихотворение «Русская душа» народный поэт Азербайджана Мирварид Дильбази. И вновь звучат стихи о нашей общей Советской Отчизне, с которыми выступили на празднике Иси Исмаилзаде, Фикрет Садых, Алекпер Салахзаде.

«Дайте смельчку всех поэтов наших...» — призывал Сергей Есенин. Сбылась заветная мечта поэта: день его рождения в Баку вместе с азербайджанскими собратьями по перу отметили литераторы из ряда городов страны.

Выступает московский поэт Александр Бобров. Мне по-

