

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

Есенин и «Литературное Звено»

7 января 1926 года газета «Вечерняя Москва» сообщала: «Сегодня... в Доме Герцена, в 9 час., состоится вечер памяти Сергея Есенина, устраиваемый «Литературным Звеном»...»

С этим творческим объединением, с людьми, входившими в него, был некоторое время связан Сергей Есенин. Первое организационное собрание «Звена» состоялось 20 декабря 1918 года. В проекте устава было записано: «Кружок писателей «Звено» имеет цель по объединению писателей в своем художественном творчестве и культурно-просветительской работе навстречу духовным запросам пролетарской массы».

На собраниях «Литературного Звена» не раз читали свои произведения В. Маяковский, И. Касаткин, Н. Ляшко, А. Неверов, А. Новиков-Прибой, П. Орешин, В. Гиляровский, В. Казин и многие другие. Состав «Звена» постоянно менялся, на его заседаниях шли начинающие писатели, чтобы прочесть свои первые произведения, услышать критические замечания. Для придания же кружку авторитетности его организаторы старались привлечь и сотрудничество известных поэтиков и поэтов. Именно так и был приглашен в «Звено» Сергей Есенин, который к тому времени был уже достаточно известен. Тогда-то поэт и переводчик Василий Федоров от имени Есенина и Куликова написал: «Литер.-худож. кружок «Звено». Заявление. Выразили желание вступить в члены кружка С. Есенин и А. Куликов. Просим баллотировать». Он же первым поставил свою подпись среди тех, кто рекомендовал

двух новых членов кружка. Имя Есенина несколько раз фигурирует в документах кружка, а члены которого он был принят 1 апреля 1919 года. А протоколы заседаний два раза фиксируют присутствие на них поэта.

Рукой Федорова написано и слово «рекомендуют» на заявлении поэта Ивана Грузинова. А рекомендовали его Николай Минаев, Василий Федоров и Сергей Есенин. Это заявление, написанное 25 сентября 1919 года, является единственным документом в фонде «Литературного Звена» Центрального государственного архива литературы и искусства, на котором стоит автографическая подпись Есенина.

Впервые поэт был на заседании, состоявшемся 13 мая 1919 года. Вот как вспоминал об этом литератор Петр Зайцев: «Бывали на собраниях «Звена» Владимир Маяковский, Андрей Белый, Арга, Надежда Павловна и другие писатели и поэты. Весной 1919 года читал нам свои стихи Сергей Есенин...»

Прочитал вначале недавно написанную поэму «Пантократор», а за ней «Инонию» и другие поэмы и лирические стихотворения.

После чтения началось обсуждение».

В другой раз Есенин был на общем собрании «Звена», состоявшемся 30 декабря того же года.

На общем собрании 16 сентября 1919 года объединение было преобразовано в кооперативное издательство с тем же названием, проведены выборы редакционной комиссии и председателей в правление «Союза

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НОМЕРА

- АВТОГРАФ ПОЭТА
- МИШУК, ФАТИМА И ДРУГИЕ
- «ПРОНИКНУТЫ ЧУВСТВОМ, СОРЕТЫ ЛЮБОВЬЮ...»

поэтов». В числе последних — Андрей Белый и Сергей Есенин. Редакционная комиссия на одном из своих заседаний решила издавать сборник «Звено», в котором предполагалось напечатать произведения С. Есенина, П. Орешина, В. Федорова, В. Казина и других членов объединения. Этому начинанию не суждено было осуществиться. Осталось только макет одного из таких сборников, который находится ныне в коллекции известного московского библиофила М. И. Чуванова.

«Литературное Звено» проводило не только собрания, заседания и диспуты, но устраивало и вечера к памятным датам. В 1922 году, например, были проведены вечера, посвященные А. С. Пушкину, Л. Н. Толстому и А. П. Чехову. Как уже упоминалось, 7 января 1926 года состоялся вечер памяти Сергея Есенина. Второй есенинский вечер «Литературного Звена» состоялся 4 февраля этого же года.

Юрий ЮШКИН