

2207

ПОИСКИ, НАХОДКИ

О ЧЕМ ПОВЕДАЛ ПОДАРОК

ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. А. ЕСЕНИНА В КОНСТАНТИНОВЕ ПОПОЛНЯЕТСЯ КАКИМИ-ЛИБО МАТЕРИАЛАМИ.

МЫ ПОЛУЧИЛИ ПОДБОРКУ ЛЮБОПЫТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ «СЕРГЕЙ ЕСЕНИН НА СЕВЕРЕ». ЕЕ ПРИСЛАЛИ УЧАЩИЕСЯ ПЯТОЙ ШКОЛЫ ПОСЕЛКА РОСЛАВОВО-1 МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ.

В некоторых вариантах автобиографии Сергей Есенин писал: «Россию я исколесил вдоль и поперек, от Ледовитого океана до Черного и Каспийского моря, от Запада до Китая, Персии и Индии... В девятнадцатом—двадцатом—двадцать первом годах ездил по России: Мурманск, Соловки, Архангельск...». «...За эти годы я был... на Мурманском побережье, в Архангельске и Соловках».

Кроме автобиографических упоминаний в письмах поэта, а также в воспоминаниях современников, нет прямых известий о посещении поэтом севера нашей страны. Хотя мы знаем, что в 1916—1917 годах Н. Клюев, поэт, чье влияние Есенин испытывал на себе в течение всей жизни, часто навещал «Сергуню» в Царском селе, дурманил его своими сказками и песнями, красочно описывал жизнь соловецких лесов, где ему пришлось провести юность, много рассказывал о Белом море, о нехоженых тропах чащобных, о северной природе.

Есенину запали в душу слова: «...На потух заре пошла — чуден остров Соловецкий...». Так представлял поэт башни Соловецкого кремля на фоне вечернего неба...

Впервые Сергей Есенин появляется на севере, в Вологде, вместе со своим товарищем по журналу «Северные записки» поэтом Алексеем Ганиным. Вологда была родным городом Ганина, здесь он знал всех местных издателей. Есенин полагал, что в провинции ему будет легче издать антивоенную поэму «Галки». Так что можно предположить, что публикация этого произведения и заставила поэта приехать в Вологду.

Но и тут удача отвернулась от Есенина: редактор Миролубов, зная, что в Петрограде запретили издание поэмы, напечатал лишь несколько стихов Есенина, а поэму ему возвратил. Тогда поэт условился с заведующим частной типографией С. В. Кальпиным, что прищлет машинописную копию поэмы, однако ее в Вологду из Москвы, куда она была послана в цензурный комитет, не вернули. Поэма «Галки» так и осталась найденной и неопубликованной.

Второй раз судьба привела Сергея Есенина в Вологду летом 1917 года. Вероятно, С. Есенин и З. Райх, с которой поэт познакомился весной того же года, пригласил к себе в гости на родину, в вологодскую деревню Коншино, Алексей Ганин. Случилось так, что по-

ездка для поэта превратилась в свадебное путешествие. В газете «Красный север» от третьего апреля 1969 года член Союза журналистов СССР Н. Парфенов писал: «...Я вчитывался в две большие желтоватые страницы массивной книги с названием «Церковь Кирико-Улитовская». Несколько раз перечитываю содержание записи. О чем же в ней говорится? 30 июля 1917 года (по старому стилю) в церкви святых Кирика и Улиты, на территории бывшего имения, когда-то принадлежавшего старинному дворянскому роду графов Мусиных-Пушкиных, был зарегистрирован брак С. А. Есенина и З. Н. Райх...».

После венчания, засав на несколько дней на родину А. Ганина, в деревню Коншино, молодые отправляются в поездку на север. Есенин и Райх едут в Архангельск, а оттуда на одном из пароходов отправляются на Соловецкие острова. Исследователи считают, что под впечатлением увиденного на севере, Есениным было написано стихотворение «Небо ли такое белое».

Или солью выцвела вода?
Ты поешь, и песня

оголтелая
Береговые вяжет повода.

Обо всем этом мы узнали, получив посылку мурманских школьников. В ней были присланы интересные статьи ленинградского журналиста Н. Парфенова, который ведет большую поисковую работу.

А. АСТАХОВА,
старший научный сотрудник музея.