

# КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

## НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

**Четвертого октября исполняется 97 лет со дня рождения Сергея Есенина. И уже сейчас начинается подготовка к 100-летию юбилею замечательного русского поэта.**

В 1921 году Шнейдер был направлен наркомом просвещения А.В. Луначарским для работы со знаменитой американской танцовщицей Айседорой Дункан, вскоре ставшей женой Сергея Есенина. Илья Ильич сначала руководил школой, затем студией и, наконец, Московским театром-студией имени Айседоры Дункан, посвятив этой работе почти тридцать лет. Он не только встречался с Есениным и его женой, но и жил с ними в Москве под одной крышей почти три года. Об этом периоде И. Шнейдер написал книгу: "Встречи с Есениным", "Айседора Дункан" и другие.

Приезжая в Вильнюс, Илья Ильич гостил у автора этих строк и за чаем, во время многочасовых бесед, рассказывал редкие, еще не публиковавшиеся эпизоды из жизни Есенина.

"В последние два года жизни, - говорил Илья Ильич, - Есенин подолгу жил на Кавказе. В Баку и Батуме написал прекрасные стихи. В Батуме, кстати, произошел один забавный эпизод.

В городском театре был назначен театризованный суд над футуристами. Есенин должен был выступать прокурором. В театре собралось много народа. Судьи и подсудимые на своих местах, а прокурора все нет. Заседание суда открыли без него. Вдруг в проходе раздались громкие шаги. Появился Есенин. Он быстро прошел по проходу, перепрыгнул через рампу на сцену и, вынув из пазуха маленькую собачонку, встал около стола против подсудимых. После того, как собачонка тявкнула два раза на них, Есенин спрятал ее обратно за пазуху, спрыгнул в зал и ушел. Это была его обвинительная речь...

Об одной интересной странице жизни Есенина хочу рассказать особо. Я никогда и нигде о ней не упоминал.

...По приглашению клуба книголюбів я приехал в Иркутск. Там-то меня и ожидала нечаянная радость. После выступления о встречах с Есениным в одном из институтов в академгородке ко мне подошла тоненькая высокая девочка-школьница и рассказала, что в Иркутске живет женщина, у которой хранится под стеклом неизвестное стихотворение Есенина. У меня забилось сердце, но я все же подумал, что это очередная фальшивка, которых было уже немало. Ведь найти неизвестное доселе стихотворение Есенина - редкостная удача. Однако мать девочки - Ольга Павловна Радченко, сотрудница

института, подтвердила то, что рассказала дочь. Я спросил Олю: "А у тебя есть это стихотворение? Принеси его мне". И когда Оля принесла в гостиницу "Ангара" строки, переписанные ее детским почерком на листке из школьной тетради, я сразу понял - это есенинские строки.

Познакомившись с обстоятельствами написания этого стихотворения, я узнал об интересном случае из жизни Есенина, который говорит о его непосредственности. В конце февраля

Обе не растерялись, предложили поэту выпить чаю.

Есенин сел за стол, вынул из карманов шенят, дал полюбоваться ими и стал рассказывать о себе. Сказал, что где-то был в гостях, но ночевать не остался, а сам все время заглядывал в глаза девушке. Она смущенно отворачивалась.

Пробыл Есенин у них минут двадцать. Когда прощался, опять заглянул девушке в глаза. Та снова отвернулась. Тогда он взял листок бумаги и написал: "Весенней девочке Лёле"

*Еще девочка ты, дочь степей,  
Незнакомая с жизненным ядом,  
Потому-то и хочется мне  
Твоего незрелого взгляда.*

*Ты не смотришь, не  
нравлюсь, ну что ж,  
Я отцветший, я ворон*

общил в комиссию по литературному наследию С. Есенина. Вот это стихотворение:

Жене Рокотову

*Помнишь наши встречи,  
спору  
и мечты?  
Был тогда я молод,  
молод был  
и ты.  
Счастье было близко,  
жизнь  
была ясна,  
В дни осенней хмури в нас  
цвела весна.  
Мы теперь устали, нам бы  
как-нибудь  
поскорее выбрать  
ежедневный  
путь.  
Нам бы поскорее  
завершить  
свой круг...*

Трамвай остановился у Дома ученых. Студийки, прощаясь, выходили в переднюю дверь, простились и мы. На этот раз - навсегда.

24 декабря Сергей Александрович приехал в Ленинград на постоянное жительство. Взял с собой все свои рукописи, записи и книги. Временно, пока не найдет квартиру, остановился в гостинице "Англетер", а 28 декабря его не стало.

В 1952 году, занимаясь в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, автор этих строк нашел первое сообщение о самоубийстве Сергея Есенина, напечатанное в газете "Вечерний Ленинград". Привожу его полный текст:

"Самоубийство Сергея Есенина.

Ленинград, 29 декабря 1925 года. (Наш корреспондент) Вчера, 28 декабря в Ленинграде покончил самоубийством известный поэт Сергей Есенин.

В Ленинград он прибыл 24 декабря на постоянное жительство и временно, до присылки квартиры, остановился в гостинице "Англетер". Подробности самоубийства следующие:

28 декабря в 11 часов утра жена проживающего в отеле ближайшего друга Есенина литератора Г. Устинова отправилась в номер покойного. На стук в дверь ответа не последовало. Был вызван комсидант гостиницы, который открыл дверь.

Присутствующим представилась ужасная картина. В углу на трубе парового отопления, на веревке от чемодана висел С. Есенин.

На левой руке было несколько царапин, а на правой, выше локтя, глубокий порез, сделанный ножом от бритвы. Очевидно, Есенин пытался перерезать себе сухожилие.

Когда С. Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице, он отдал поручение никого к себе не впускать. За время пребывания в Ленинграде он почти ни с кем не встречался, кроме поэта Клюева и еще нескольких близких друзей.

В последнее время Есенин лечился в московской психиатрической лечебнице. По мнению друзей Есенина, самоубийство является исполнением давно задуманной мысли. После покойного осталось много рукописей."

Бессстрастные строки газетной констатации не вызывают ничего, кроме протеста, недоумения. Совсем не верится в то, что поэт сам решил свести счеты с жизнью.

Не умирать, он поехал в Ленинград, а работать. Об этом писал в своих воспоминаниях и упомянутый в газетной заметке ближайший друг поэта журналист Георгий Устинов, который жил в той же гостинице и в числе первых увидел мертвое тело Есенина.

Он хотел долго жить и долго писать. Об этом говорит многие его стихи, а свою автобиографию, написанную 20 июня 1924 года, Есенин заканчивает словами: "...Я думаю, мне пока рано подводить какие-либо итоги себе. Жизнь моя и мое творчество еще впереди."

Кроме того, Сергей Александрович с двух лет жил и воспитывался в глубоко религиозной старообрядческой семье у деда и бабушки по материнской линии. А по обычаям старообрядческой церкви самоубийство считается великим грехом и резко осуждается. И поэтому тоже, убежден, Есенин не мог пойти на самоубийство.

В прошлом году, в день рождения Есенина я, будучи в Москве, побывал на Ваганьковском кладбище, где покоится прах поэта. У его могилы собралось множество людей. Могила утопала в цветах. Все стояли молча. Есенин будет вечно жить в душе русского народа, в душах всех людей, любящих поэзию.

И. РЯБОШТАНСВ.  
Фоторепродукции  
В. ЖАРНОСЕКОВА.

## ОН ХОТЕЛ ДОЛГО ЖИТЬ И ДОЛГО ПЕТЬ

*О творчестве Есенина и о нем самом написано множество книг и статей. Я хочу сегодня рассказать о неизвестных страницах жизни поэта, о которых мне поведал недавно ушедший из жизни личный друг Есенина писатель Илья Ильич Шнейдер.*



Сергей Есенин и Айседора Дункан.

1925 года, возвращаясь в Москву, Есенин на несколько дней остановился в Баку. В это время в городе выпал обильный снег. Ранним утром дворник дома, расположенного против базара, вышел подмести от снега тротуар и мостовую. Его сопровождали двое веселых шенят. На рынке, еще пустовавшем, он увидел хорошо одетого человека, который вроде бы собирался прикурнуть на одном из прилавков.

Дворник подошел к нему и говорит: "Вы лучше пойдите в дом. Моя жена напонт вас горячим чаем". Этот человек вначале стал играть со шенятами, а потом заступил их в карманы пальто и пошел к указанной двери, но ошибся и толкнул другую.

Когда он туда вошел, то увидел молоденькую, очень красивую девушку с большими черными глазами. Рядом с нею стояла какая-то женщина. Они сразу узнали Есенина. Оказалось, что эта женщина была вхожа в редакцию газеты "Бакинский рабочий". Как раз накануне в редакции состоялась встреча Есенина с журналистами, и она приводила туда эту девушку - Лёлю Селиванову.

*осенний,  
Но тому, в ком ты  
вызовешь дрожь,  
Позавидую в позднем  
волнении.*

Подписал: "С. Есенин". Протянул лист и сказал: "Только тебе". Вообще Есенин часто щедро делился богатством своего поэтического дара. За несколько дней до смерти он подарил писателю Евгению Михайловичу Рокотову-Бельскому свой портрет с посвящением. Каким-то образом портрет этот оказался в букинистическом магазине на Невском - (Ленинград), около Литейного проспекта. Оценен он был по тому времени очень дорого - в двести пятьдесят рублей.

Покупатель С. Оболенский увидел на обороте портрета замечательное есенинское стихотворение, но из-за отсутствия денег ограничился тем, что списал собственноручную надпись С. Есенина. Когда же на следующий день пришел в магазин с деньгами, портрет уже был кому-то продан. Об обнаруженном стихотворении С. Оболенский со-

*Разве я не правду говорю,  
мой друг?*

Сергей Есенин.

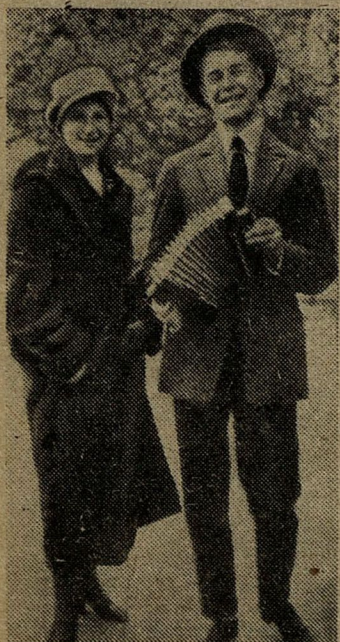
23 декабря 1925.

Последние два года жизни Есенин был какой-то грустный. Встречались мы с ним редко, но эти встречи всегда были радостными, - вспоминал Илья Ильич. - В июне 1924 года Есенин был в Москве. Я спустился по Кузнецкому переулку к Петровке. Вдруг кто-то остановил меня, схватив за локоть. Я оглянулся. Смотрю - передо мной родное лицо Есенина, его ясные, синие, смеющиеся глаза. Он стоял на одной ноге, другая находилась на ящике чистильщика. И так, держась за мой локоть, он засыпал меня вопросами. Я торопливо откинул и сам расспрашивал его обо всем на свете.

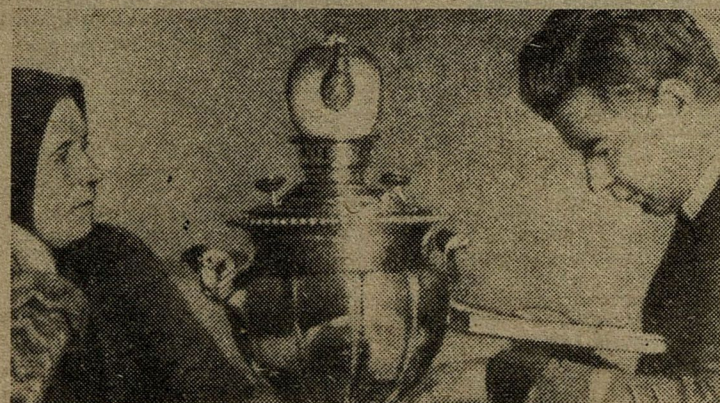
Последний раз я встретился с Есениным за полтора месяца до его смерти. Со старинными воспитанниками студии вечером мы ехали трамваем домой после просмотра фильма в кинотеатре "Художественный". У Пречистенских ворот вошло несколько пассажиров. Один из них быстро шел по вагону. В это время вагон сильно дернулся, и пассажира бросило прямо на колени сидящей студийки.

Пассажир сконфузился, вскочил на ноги, и тут мы узнали друг друга. Я смотрел на Есенина, и у меня тревожно ныло сердце: он очень изменился, похудел, как-то посерел, глаза потускнели. Но улыбка была все та же, подкупающая, чистая, как у ребенка. Оглядывая "дунканят", он спросил: "Неужели это они? Как выросли! А где Капелька (так он звал свою любимицу Шуру Аксенову)?" "Вот к ней на колени вы и сели!"

Вдруг, безо всякого перехода, Есенин спросил: "А вы знаете? Я женился!" "Знаю", - ответил я, с печалью глядя на его болезненное лицо. Сергей Есенин женился на внучке Льва Толстого.



Поэт с сестрой Екатериной.



С матерью Татьяной Федоровной за самоваром.

Встречи с

3.10.1992

148