

КОГДА будущий киноактер и режиссер Сергей Никоненко был еще мальчишкой, к нему в гости пришел школьный товарищ и подарил портрет Сергея Есенина: "Повесь у себя в комнате, ты так на него похож. Когда вырастешь, обязательно сыграешь его в кино". И ведь как в воду глядел - Никоненко вырос, поступил во ВГИК, стал актером и действительно сыграл Есенина в известной картине "Пой песню, поэт...". А три года назад Никоненко, который после выхода фильма стал серьезно заниматься изучением жизни и творчества великого поэта, учредил и открыл в Москве Есенинский центр.

Тезка Есенина

- О ТОМ, что в доме 44 на Сивцевом Вражке жила первая жена Есенина Анна Изряднова, у которой неоднократно бывал Есенин, до 94-го года никто не знал. Я тоже не имел об этом понятия, хотя живу в этом же доме с самого рождения. А мои родственники вообще появились здесь в 1928 г. Как я узнал, что здесь бывал Есенин? Несколько лет назад мы с приятелем начали работать над сценарием фильма о Есенине. И хоть фильм так и не был снят, во время работы я раздобыл подлинник воспоминаний Анны Романовны Изрядновой. Она прямо не ука-

не. А сегодня Сергей Есенин играет главную роль в моей жизни. В Константинове восстанавливаю церковь, в которой крестили поэта. Увидите, я еще колокол туда повешу! Собираю экспозицию музея Есенина здесь, на Сивцевом Вражке.

- Подлинных вещей поэта много?

- Видите на стене фотографию - Есенин с отцом и с дядей? Они сфотографировались в 1912 году, когда Сергей Александрович только приехал в Москву и устроился работать в мясной лавке. Так вот, поясок, которым подпоясан Есенин, - вот он, пожалуйста. Есть хру-



Фото Сергея ИВАНОВА

стальный бокал, из которого пил Есенин. Мне передал его Шнейдер - бывший директор школы и студии Айседоры Дункан, с которым я встречался в 71-м, когда играл Есенина. К бокалу прилагается коротенькая записочка Шнейдера: "Этот старинный бокал я принес из дома на Пречистенку Айседоре Дункан. Есенин любил его и пил всегда из него. Бокал стоял в угловой стек-

зала в них свой адрес, но написала, что сошла на Смоленском бульваре и пошла в сторону Арбата, все время направо, потом зашла в поворотню налево. Я почувствовал, что она пишет о моем доме. Пошел в жэк, разыскал домовую книгу и увидел, что в доме 44 действительно проживали Анна Изряднова, ее сын Георгий Сергеевич Есенин (которого расстреляли потом за попытку покушения на Сталина), а с 38-го по 39-й год временно была прописана и мать Сергея Александровича Татьяна Федоровна Есенина.

В этом же дворе в разное время жили еще три гиганта русской литературы - Александр Пушкин, Александр Блок и Андрей Белый. Естественно, все это меня очень заинтересовало. Я чувствовал, что надо что-то делать. Но, когда пришел в комитет по жилью, мне сказали, что за квартиру 14 уже воюют две фирмы и мне, соответственно, ничего не светит. Тогда с выпиской из домовой книги, подтверждавшей, что в квартире жили близкие родственники Есенина, я обратился в Управление контроля и охраны за использованием памятников истории и культуры Москвы. И они тут же наложили вето на продажу квартиры Изрядновой. Через год из управления мне прислали письмо о том, что "квартира, связанная с именем великого русского поэта Есенина, включена в список вновь выявленных памятников истории и культуры г. Москвы".

- А что здесь было до открытия центра?

- Руины. Полы проломаны, в подвале болото. В комнате Изрядновой дыра в соседскую ванную. Но все это не мешало начальнику жэка и начальнику 5-го отделения милиции торговать квартирой. Сейчас они отбывают за это 10-летний срок заключения.

- Зато теперь квартира в замечательном состоянии. Евроремонт!

- Ага, только он "был". Ремонт закончили в 96-м году. А в 98-м мне уже пришлось снова перестилать полы на кухне. Потому что рабочие положили на мокрый цемент мокрые доски, покрасили масляной краской и уехали. И через два часа полы стали гнить. Я пришел на кухню, а у меня нога - р-раз! - и провалилась. Пришлось все переделывать.

- Работа в Есенинском центре сегодня - ваше основное занятие?

- Знаете, как я вам отвечу? В 71-м я сыграл главную роль в фильме о Есени-

не. А сегодня Сергей Есенин играет главную роль в моей жизни. В Константинове восстанавливаю церковь, в которой крестили поэта. Увидите, я еще колокол туда повешу! Собираю экспозицию музея Есенина здесь, на Сивцевом Вражке.

- Рукописи Есенина у вас есть?

- Конечно. Есть черновики поэта. А на одном из стендов - одно из уголовных дел, заведенных на Есенина. В этом деле он обвинялся в антисемитской агитации. Есть и еще один потрясающий документ, указывающий, что Сергей Александрович Есенин был реабилитирован 18 октября 91-го года. Спустя 66 лет после смерти!

- На что вы все это приобретаете? Неужели на свои деньги?

- А на чьи же? Вы дадите - стану покупать на ваши.

- Сергей Петрович, а вас случайно не в честь Есенина назвали?

- Нет, меня назвали в честь Сергея Мироновича Кирова, которого моя мама просто обожала. Она родом из Питера, работала там на одном из заводов. Рассказывала, что в Сергея Мироновича был влюблен весь завод. Его там видели чаще, чем директора. По ее словам, это был человек, для которого не существовало мелких проблем. Он, например, лично помогал рабочим устраивать детей к хорошим врачам. Киров, кстати, был одним из немногих властей предержащих, кто ценил поэзию Есенина. Но все равно мы с Есениным - тезки.

- И почти земляки. Сергей Александрович ведь очень любил Москву.

- Да и Рязань рядом: сел на поезд - и через несколько часов в Константинове. Я тоже люблю наш город. Постоянно уезжаю из Москвы. И постоянно сюда возвращаюсь. Я здесь родился, здесь моя семья, здесь Есенинский центр. Куда ж я отсюда?

Игорь ИЗГАРШЕВ

Москва (присл. к Аргументам и фактам) - 1999 - окт. (№41) - с. 24