

На протяжении почти всего XX века одним из самых ярких представителей русской словесности столетия был поэт Сергей Есенин. Не только его творчество, но и личность, и судьба были предметом широкого общественного внимания, обсуждения, споров. Почти тридцать лет произведения Есенина были под официальным запретом. Но даже в самые опасные времена стихи поэта ходили в рукописных списках среди всех слоев общества.

Сегодня этот великолепный поэт отодвинут на задворки литературы и общественного сознания. И напрасно. Стихи Сергея Есенина для воспитания любви к Отечеству могли бы сделать гораздо больше, чем все нынешние патриотические организации вместе взятые.

Сергей Есенин:

ПОТЕРЯВШИЙСЯ В ГОРОДЕ



Тихий крестьянский мальчик

Родился Сергей Есенин в селе Константиново Рязанской губернии, в самой обычной крестьянской семье. Это произошло в сентябре 1895 года. Семья была отнюдь не темной нищей, в доме водились хорошие книги, выписывались популярные журналы. Три года мальчик учился в школе и местном земском училище. И уже в столь раннем возрасте ощущил себя поэтом — он успел сочинить три десятка стихотворений и даже сделать из них рукописный сборник с весьма претенциозным для подростка называнием «Больные думы».

Не желая продолжать крестьянскую стезю своих предков, в возрасте 17 лет Сергей покидает село и уезжает в Москву. Первый год юноша работает в магазине, но затем перебирается поближе к литературе — устраивается в типографию помощником корректора. «На деревенского парня он не был похож — на нем был коричневый костюм, высокий крахмальный воротничок и зеленый галстук. С золотыми кудрями он был куда симпатичнее», — вспоминает Есенин о той поры.

Еще в Москве, работая в типографии Анна Изряднова, которая вскоре стала его женой, Есенин тайно пишет стихи и рассылает их в различные редакции. Кое-что печатается в газетах и журналах, но до настоящего

го признания и успеха еще далеко. Это злит Есенина, потому что он считает себя выдающимся, ни на кого не похожим поэтом. К тому же, Москва в ту эпоху не была столицей, и все главные литературные события происходили на берегах Невы — в Петербурге. И тогда, оставив жену с маленьким сыном на руках, Сергей Есенин уезжает в северную столицу за настоящей славой.

Попав в Петроград, рязанский сирота является к самому лучшему и знаменитому поэту режиссера Всеволода Мейерхольда). Затевя с новой знакомой путешествие на Соловки, по дороге, неподалеку от Вологды, Есенин обвенчался с Райх. И хотя постоянной семьи они так и не создали, Зинаида Райх родила Есенину двух детей — дочь и сына.

В 1918 году столица вновь переместилась в Москву, там же стала разворачиваться и основная литературная жизнь. Сергей Есенин тоже едет в Москву и здесь быстро выдвигается в число самых читаемых и почитаемых поэтов постреволюционной России. Коммунистическая идеология еще не проникла во все уголки жизни, в искусстве начала 20-х годов существовали десятки художественных направлений. В том числе в особую литературную группу выделились так называемые «крестьянские поэты». С ними у Есенина связывается большая личная дружба, есть схожесть мировоззрений (печаль по утраченному патриархальному крестьянскому укладу), но примыкает поэт к совершенно иному литературному направлению — имажинизму.

Конец империи, революция, война, военный коммунизм, НЭП — на долю молодого поколения России за несколько лет выпало столько кардинальных перемен, что молодежь не может найти четкого ориентира в жизни. Изысканные, слегка скандальные, печальные и ироничные стихи Есенина приходятся по сердцу молодежи и города, и села. Собственно, поэзия Есенина оказалась русским эквивалентом западной литературы «потерянного поколения». И хотя сам поэт избегал политической тематики, она все же прорывалась в его творчестве.

Свои робкие попытки пристроиться к новому режиму Есенин тут же отрицал сожалением и ностальгией по ушедшим временам и нравам. Коммунистические идеологии относились к нему подозрительно, своим не считали, но особых репрессий не применяли.

Торжество безнадежности

Он был совсем молодым, чуть за 20, а судьба уже успела провести его через несколько браков, отцовство, огромную славу, жестокость эпохи, тяже-

лый алкоголизм. Ничего нового, увлекательного, хорошего Есенин впереди не ждал. Оставалась последняя надежда — большая и глубокая любовь.

Такой вспышкой стала для поэта его связь с прославленной американской танцовщицей Айседорой Дункан. Эта зрелая матrona, увлекшись революционным пафосом русского коммунизма, приехала в Москву, чтобы выступать на сцене под «Интернационалом» и «Марсельезу». На одной из вечеринок они познакомились — знаменитый русский поэт и всемирно известная танцовщица.

Они официально оформили брак, покинули Россию, чтобы отправиться по заграничным городам и веселым навстречу новой славе. Но стареющую звезду сцены никто всерьез на Западе уже не воспринимал, а никому не известный русский пьяница и скандалист и вовсе был неинтересен. Никаких иностранных языков Есенин не знал, даже с Айседорой общался жестами и междометиями, роль «молодого русского мужа» была уничижительной. Пьянки, ссоры с Дункан, тоска по России — вот и весь набор его заграничного вояжа.

Расставшись с Айседорой, поэт снова появляется в Москве. Здесь по-прежнему его ждут пьянки, скандалы, громкая, но весьма дурная слава. Он цепляется за женщин: близкую подругу Галину Бениславскую и новую супругу Софию Толстую — внучку великого писателя. Однако по пятам за Есениным идет его алкоголизм. Свой горячечный бред он описывает в стихах, особенно в поэме «Черный человек». Так и не позрел, этот крестьянский юноша быстро состарился.

В декабре 1925 года тридцатилетний Сергей Есенин покидает Москву и уезжает в Ленинград, чтобы начать там новую жизнь, — его ждут друзья, издательства, работа... Но в последних числах уходящего года Есенина находят в петле, в номере гостиницы «Англетер». Официальная версия — самоубийство. А по неофициальным расследованиям последних лет — спланированное убийство органами ОГПУ из-за сложных интриг в борьбе за власть на самом верху.

Владимир ГРИБАНОВ



Сергей Есенин

9.03.03