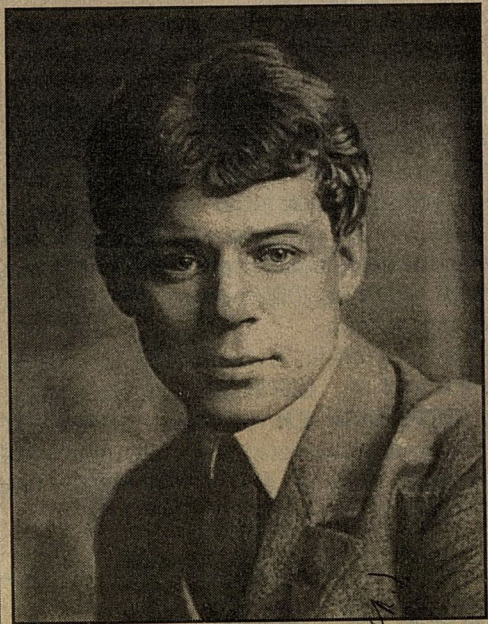


На протяжении почти всего XX века одним из самых ярких представителей русской словесности столетия был поэт Сергей Есенин. Не только его творчество, но и личность, и судьба были предметом широкого общественного внимания, обсуждения, споров. Почти тридцать лет произведения Есенина были под официальным запретом. Но даже в самые опасные времена стихи поэта ходили в рукописных тисках среди всех слоев общества.

Сегодня этот великодушный поэт отодвинут на задворки литературы и общественного сознания. И напрасно. Стихи Сергея Есенина для воспитания любви к Отечеству могли бы сделать гораздо больше, чем все нынешние патристические организации вместе взятые.

Сергей Есенин:

ПОТЕРЯВШИЙСЯ В ГОРОДЕ



Тихий крестьянский мальчик

Родился Сергей Есенин в селе Константиново Рязанской губернии, в самой обычной крестьянской семье. Это произошло в сентябре 1895 года. Семья была отнюдь не темной и нищей, в доме водились хорошие книги, выписывались популярные журналы. Три года мальчик учился в школе и местном земском училище. И уже в столь раннем возрасте ощутил себя поэтом — он успел сочинить три десятка стихотворений и даже сделать из них рукописный сборник с весьма претенциозным для подростка названием «Больные думы».

Не желая продолжать крестьянскую стезю своих предков, в возрасте 17 лет Сергей покидает село и уезжает в Москву. Первый год юноша работает в магазине, но затем перебирается поближе к литературе — устраивается в типографию помощником корректора. «На деревенского парня он не был похож — на нем был коричневый костюм, высокий крахмальный воротничок и зеленый галстук. С золотыми кудрями он был кукольно красив», — вспоминает о Есенине той поры корректор типографии Анна Изряднова, которая вскоре стала его женой.

Все это время Есенин беспрестанно пишет стихи и рассылает их в различные редакции. Кое-что печатается в газетах и журналах, но до настояще-

го признания и успеха еще далеко. Это элит Есенина, потому что он считает себя выдающимся, ни на кого не похожим поэтом. К тому же, Москва в ту эпоху не была столицей, и все главные литературные события происходили на берегах Невы — в Петербурге. И тогда, оставив жену с маленьким сыном на руках, Сергей Есенин уезжает в северную столицу за настоящей славой.

Попав в Петроград, рязанский самородок является к самому лучшему и знаменитому поэту «серебряного века» — Александру Блоку. Мэтру Есенин понравился, и Блок вводит новичка в литературные круги. Специально для изысканной столичной публики Сергей Есенин выражается в расшитую рубашечку, поддевку, сапоги и прочую сельскую атрибутику. Он чувствует, что его роль наивного провинциала пришла по душе завсегдатаям литературных кружков и салонов.

В колесе истории

А в это время в стране и мире разворачиваются грозные исторические события: вспыхнула мировая война, потрясаясь многовековые империи, человечество вступает в эпоху неслыханных грандиозных перемен.

Еще в Москве, работая в типографии, Есенин связался с социалистами-революционерами. Правда, больших дел в партии ему не поручали. С началом Первой мировой войны Сергей Есенин направляется на фронт, в одном из поездов милосердия произошла его встреча с императрицей, после чего поэт отказался от своих революционных пристрастий.

Революция все же свершилась, и поэт стал искать свое место в новой жизни. Тем временем судьба свела его с энергичной активисткой левых эсеров Зинаидой Райх (впоследствии знаменитой актрисой и супругой

режиссера Всеволода Мейерхольда). Затеяв с новой знакомой путешествие на Соловки, по дороге, неподалеку от Вологды, Есенин обвенчался с Райх. И хотя постоянной семьи они так и не создали, Зинаида Райх родила Есенину двух детей — дочь и сына.

В 1918 году столица вновь переместилась в Москву, там же стала разворачиваться и основная литературная жизнь. Сергей Есенин тоже едет в Москву и здесь быстро выдвигается в число самых читаемых и почитаемых поэтов постреволюционной России. Коммунистическая идеология еще не проникла во все уголки жизни, в искусстве начала 20-х годов существовали десятки художественных направлений. В том числе в особую литературную группу выделились так называемые «крестьянские поэты». С ними у Есенина завязывается большая личная дружба, есть схожесть мировоззрений (печаль по утраченному патриархальному крестьянскому укладу), но примыкает поэт к совершенно иному литературному направлению — имажинизму.

Конец империи, революция, война, военный коммунизм, НЭП — на долю молодого поколения России за несколько лет выпало столько кардинальных перемен, что молодежь не может найти четкого ориентира в жизни. Изящные, слегка скандальные, печальные и ироничные стихи Есенина приходятся по сердцу молодежи и города, и села. Собственно, поэзия Есенина оказалась русским эквивалентом западной литературы «потерянного поколения». И хотя сам поэт избегал политической тематики, она все же прорывалась в его творчестве. Свои робкие попытки пристроиться к новому режиму Есенин тут же отрицал сожалением и ностальгией по ушедшим временам и нравам. Коммунистические идеологи относились к нему подозрительно, своим не считали, но и особых репрессий не применяли.

Торжество безнадежности

Он был совсем молодым, чуть за 20, а судьба уже успела провести его через несколько браков, отцовство, огромную славу, жестокость эпохи, тяже-

лый алкоголизм. Ничего нового, увлекательного, хорошего Есенин впереди не ждал. Оставалась последняя надежда — большая и глубокая любовь.

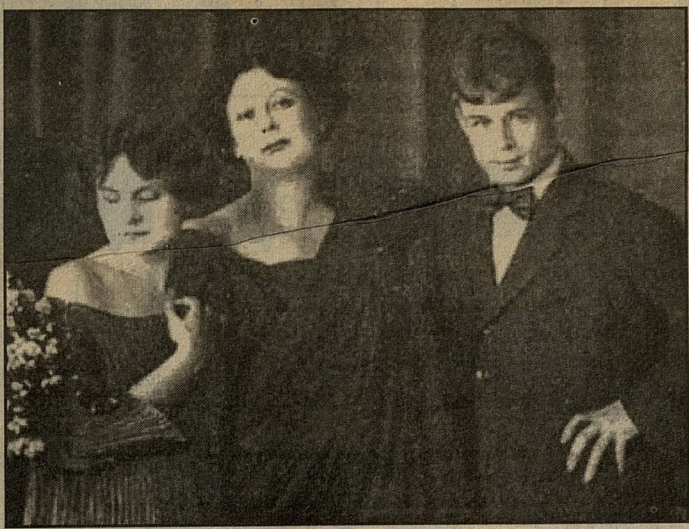
Такой вспышкой стала для поэта его связь с прославленной американской танцовщицей Айседорой Дункан. Эта зрелая матрона, увлекшись революционным пафосом русского коммунизма, приехала в Москву, чтобы выступать на сцене под «Интернационал» и «Марсельезу». На одной из вечеринок они познакомились — знаменитый русский поэт и всемирно известная танцовщица.

Они официально оформили брак, покинули Россию, чтобы отправиться по заграничным городам и весям навстречу новой славе. Но стареющую звезду сцены никто всерьез на Западе уже не воспринимал, а никому не известный русский пьяница и скандалист и вовсе был неинтересен. Никаких иностранных языков Есенин не знал, даже с Айседорой общался жестами и междометиями, роль «молодого русского мужа» была унижительной. Пьянки, ссоры с Дункан, тоска по России — вот и весь набор его заграничного вояжа.

Расставшись с Айседорой, поэт снова появляется в Москве. Здесь по-прежнему его ждут пьянки, скандалы, громкая, но весьма дурная слава. Он цепляется за женщин: близкую подругу Галину Бениславскую и новую супругу Софью Толстую — внуку великого писателя. Однако по пятам за Есениным идет его алкоголизм. Свой горячий бред он описывает в стихах, особенно в поэме «Черный человек». Так и не повзрослев, этот крестьянский юноша быстро состарился.

В декабре 1925 года тридцатилетний Сергей Есенин покидает Москву и уезжает в Ленинград, чтобы начать там новую жизнь, — его ждут друзья, издательства, работа... Но в последних числах уходящего года Есенин находят в петле, в номере гостиницы «Англетер». Официальная версия — самоубийство. А по неофициальным расследованиям последних лет — спланированное убийство органами ОГПУ из-за сложных интриг в борьбе за власть на самом верху.

Владимир ГРИБАНОВ



Сергей Есенин

9.03.03.