

из редакционной почты

СОХРАНИМ
ДОМ ЕСЕНИНА

«Все, что связано с именем Сергея Александровича Есенина, дорого нам, это наша общенациональная святыня», — писал С. Т. Коненков. Справедливость этих слов особенно очевидной была в дни празднования 90-летия со дня рождения поэта. Союзы писателей СССР и РСФСР, печать, радио и телевидение способствовали тому, что первый Всесоюзный праздник поэзии С. А. Есенина стал поистине всенародным.

Но праздники кончились. Наступили будни. А с ними пришли и огорчения.

В конце марта снесена была гостиница в Ленинграде, последний кров поэта.

В это же самое время по стечению обстоятельств под угрозой уничтожения оказались и два есенинских дома в Москве. Их немного, мест, тесно связанных с жизнью и творчеством Есенина в нашем городе, — Б. Строченовский пер., 24, ул. Москвина, 5, ул. Неждановой, 2/1, и Померанцев пер., 3. Какое же будущее у этих домов? Не проще ли поддержать состояние домов и сберечь их на будущее?

Недавно в программе «Время» были показаны деяния, чинимые в Померанцевом переулке. Несмотря на острый сигнал печати, на возражения ВООПИИК, Ленинский райисполком обязал последнего жильца квартиры, где жил поэт, А. И. Толстого, до 15 мая с. г. освободить квартиру. Дом, подобно гостинице, разрушается волевым решением, без утверждения проекта (над ним еще работает мастерская Моспроекта-2), без согласования с органами охраны

памятников. Противозаконность действий ничуть не смущает ремонтников. В неизвестном направлении вывозятся старинные двери, дубовый паркет. Вместо планового — предупредительного ремонта намечен капитальный. В результате намеченной перепланировки погибнет последняя квартира Есенина в Москве.

В не менее тягостном положении находится и другой есенинский дом. Четыре года назад, когда опустел в Б. Строченовском переулке дом № 24, на нем появилась надпись: «Эта улица мне знакома и знаком этот низенький дом». Здесь жил Есенин. Дом надо сохранить. Ученики 8 «б» кл.». Как видим, детям не безразлично, что на территории их района находится московская квартира Есенина.

Это место имеет особое значение для биографии поэта. Именно о периоде жизни в Б. Строченовском пер. писал Сергей Есенин в автобиографии 1925 г.: «Сознательное творчество отношу к шестнадцатилетнему возрасту». Некоторые стихи этих лет помещены в «Радунице» (его первой книге). Сравнительно недавно в архиве обнаружены документы, свидетельствующие о том, что в эти же годы Есенин сблизился с революционно настроенной молодежью, посещал нелегальные рабочие собрания и массовки, выполнял отдельные поручения: распространял среди рабочих листовки. За Есениным было установлено наблюдение полиции, на квартире произведен обыск. Охранное отделение завело дело. Есенин имел кличку Набор.

Все эти факты известны общественности, под ее давлением

дом удалось отстоять от сноса. Но 9 апреля из-за отсутствия подрядчика отдел районного архитектора Москворецкого района вновь ставит вопрос о сносе. И этот снос пока предотвращен. Пока...

В 1922 г. С. А. Есенин писал из Нью-Йорка: «Лучше всего, что я видел в этом мире, это все-таки Москва». Но, к сожалению, наш город не очень щедр на память о великом сыне России. Один за другим открываются есенинские народные музеи и музеи частных коллекций в разных городах: в Вязьме, Липецке, Нее, Туле, Сургуте... Но не в Москве.

На Ваганьковском существует прекрасная традиция — чтение стихов у могилы Сергея Есенина. Но есть известное и никем не пресекаемое явление. Пользуясь отсутствием музея в столице, тем, что на могиле Есенина бывают сотни его почитателей, подвизаются в качестве добровольных «лекторов» полуграмотные люди, проходимцы, беззастенчиво требующие плату за свою сомнительную информацию. Проблема создания музея Есенина в Москве имеет четвертьвековую давность. Уже три юбилейные комиссии входили с ходатайством об открытии музея на ул. Москвина, д. 5, кв. 8, приобретенной Есениным на собственные деньги. Сотни москвичей поставили свои подписи под петицией о создании музея. Люди вправе надеяться увидеть музей любимого поэта.

Время не ждет. Столетие со дня рождения С. А. Есенина приближается.

Татьяна ФЛОР,
премьяница С. А. Есенина.

с Моск. правда, 1982 - 24 мая
с. 3