

«...Только одно во мне сейчас живет. Я чувствую себя просветленным, не надо мне этой глупой шумливой славы, не надо построчного успеха. Я понял, что такое поэзия».

С. Есенин

Он принес поэзию, как щенка за пазухой

КОМС. ПРАВДА. — 1990. — 3 ОКТ



На снимке: С. Есенин с сестрой Екатериной на Тверском бульваре, 1925 г.

Есенин не пришел в поэзию. Он принес ее с собой, как щенка за пазухой.

Россия, крестьянская жизнь, природа были поэзией. А имажинизм — лайковыми перчатками, которые он примерял для шик в литературных салонах.

Как проснувшийся голос России Есенин опробовал сказать все: и в любви объясниться, и песню спеть, и крепкое словцо произнести. Все получилось.

Политическое ханжество на полвека заткнуло соловьиное

горло России. Потом — порциями — вернуло нам песню. Сначала кое-что за вычетом неверных звуков и чужеродных примесей. Затем кое-что за вычетом хулиганства.

Пока он был жив, он завидовал лишь участи ивняка и клена, участи «стеречь» голубую Русь. Теперь, когда он сам — ивняк и клен, участь эта сбылась: его стихи — поэтический оберег России.

Праздник в Константиново уже прошел. Сегодня праздник в Рязани.

Е. ЯКОВЛЕВА.