

Инф. - 1989. - 30 авг.

Сергей Есенин:

САМОУБИЙСТВО
ИЛИ?..

Трагедия в отеле «Англетер» потрясла в свое время ценителей русской поэзии: Сергей Есенин покончил жизнь самоубийством, повесился в номере гостиницы — гласило официальное сообщение.

Эта версия вошла в историю литературы и держится 64 года. Тем не менее сомнения и споры вокруг смерти поэта, которые возникли буквально на другой день, не утихают до сих пор.

Недавно в Ленинграде состоялись традиционные Есенинские чтения. И там были предъявлены серьезные аргументы против официальной версии самоубийства.

— Сергей Есенин был избит, серьезно ранен, а затем задушен. Самоубийство — только инсценировка, — считают авторы доклада «Последние дни жизни Есенина», медики и исследователи творчества поэта С. Демиденко и Ф. Морохов. Наш корреспондент встретился с доктором медицинских наук, профессором Ф. Мороховым.

— Федор Александрович, давно вы занимаетесь изучением творчества и судьбы Сергея Есенина?

— Более четверти века. И мысль, что Есенин был убит, не покидала меня все время. Слишком не вяжется творческий подъем в последние дни его, желание начать новую жизнь. Ведь именно с этими мыслями он буквально бежал из Москвы, где его последовательно травил пролеткультовцы, подогреваемые самим наркомом просвещения А. Луначарским и Л. Троцким. Как известно, в числе гонителей Есенина была и такая крупная политическая фигура, как Н. Бухарин. Конечно, при всей боевистости Сергея такую нагрузку на психику трудно выдержать. Поэтому периоды «черной» меланхолии у него были, особенно в состоянии алкогольного опьянения, но сам он в петлю от этого не полез бы, я уверен.

Долгое время у меня не было вещественных доказательств версии об убийстве. Но после того, как я познакомился с С. Демиденко и он показал мне подлинный акт судебной медицинской экспертизы, фотографии мертвого Есенина, мы с С. Демиденко пришли к единому мнению: было совершено убийство. Как врач, я попробую это доказать.

— Давайте рассмотрим акт экспертизы с точки зрения врача-патологоанатома. Ведь именно такая у вас медицинская специализация!

— Да. Акт составлен 29 декабря 1925 года в Обуховской больнице Ленинграда и подписан медэкспертом Гиляровским. В нем мы читаем: «Над переносицей вдавленная борозда длиной 4 сантиметра и шириной полтора сантиметра. Под левым глазом небольшая поверхностная ссадина, правая глазница — крупное пятно. На шее над гортанью красная борозда, другая тянется слева вверх, теряющаяся около ушной раковины спереди. Справа борозда идет вверх к затылочной области и тоже теряется, ширина борозды с гусяное перо. В нижней трети правого плеча имеется кожная рана с ровными краями 4 сантиметра длиной. В нижней трети левого предплечья имеется одна рана горизонтальная и три вертикальных»...

Это не весь акт, а только фрагмент из него. Но обращаю ваше внимание, что в нем есть пропуски и стертые фразы.

Как в акте описано лицо Есенина? Следы удара в лоб тяжелым узким предметом и синяки в области глаз хорошо видны на фотографии. Кстати, фраза из акта «вдавленная борозда над переносицей» — это просто-напросто поврежденный череп.

Следовательно, Есенин был сначала крепко избит, об этом же свидетельствуют «кровоподтеки на легочной плевре» — так говорится в акте. После драки, — я думаю, Есенин оказывал сопротивление, — он был удушен, скорее всего, подушкой. Читаем акт медэкспертизы: «Признаки удушья есть: в гортани обнаружена характерная розоватая пена».

— Почему вы исключаете, что он покончил с собой?

— Обратите внимание на фразу в акте: «...красная борозда над гортанью, теряющаяся около ушной раковины». Дело в том, что если нет «мертвой» петли вокруг шеи, то человек не сможет умереть. Тем более, что хрящи гортани у Есенина были целы.

В акте экспертизы написано, что на шее поэта было четыре петли из ремня от чемодана. Мне кажется, что этот штрих — еще одно доказательство инсценировки самоубийства. Повеситься на ремнях крайне трудно, если совсем невозможно.

— В заключении судмедэксперта Гиляровского написано:

«Смерть последовала от дефицисим (удушения). Вдавление на лбу могло произойти от вдавления в трубу отопления при повешении. Раны на верхней конечности могли быть нанесены самим покойным». Как вы прокомментируете заключение врача?

— Совершенно неверное и, я бы сказал, тенденциозное заключение. Я уже говорил, что смерть, судя по патологическим характеристикам трупа, произошла от удушья, но не от повешения. Трактовка вдавления на лбу как следа ожога от контакта с трубой отопления тоже не годится. Почему же тогда нет ожога на правой руке, которой Есенин держался за трубу? Кроме того, на фотографии видно темное пятно на лбу, которое может быть кровоподтеком от удара еще при жизни. Поэтому что каждый врач знает: если человек мертв, кровь на нем не выступает.

Если принять утверждение Гиляровского о том, что раны на правой руке нанес себе сам Есенин, то тогда остается признать, что он сам повредил себе череп, наставил синяков на лицо, порезал руку, а затем взобрался на высокую тумбочку и повесился на ремне от чемодана. Но я вас уверяю, как врач, что человек с такими травмами физически не сможет взобраться на тумбочку и повеситься. Более того, он и руку-то не сможет поднять, чтобы укрепить петлю, да еще из ремня для чемодана.

Все вместе взятое наводит на мысль о подтасовке выводов в пользу версии самоубийства. Об этом же свидетельствуют и купюры в тексте акта: что-то важное оттуда тщательно изъято. Думаю, что версия разрабатывалась и внедрялась под чьим-то руководством. Об этом говорит и такой факт: все ленинградские газеты 28 декабря вышли в свет с сообщением о самоубийстве Есенина, несмотря на то что акт медэкспертизы был написан только 29 декабря.

— Вы утверждаете, что Есенин был убит. Но как можно объяснить, что, по мнению многих, номер в «Англетере» был заперт изнутри?

— По-моему, это одно из навязанных мнений. В воспоминаниях Е. Устиновой, которая жила с мужем в номере, соседнем с номером Есенина, говорится: «28-го я пошла звать Есенина завтракать, долго стучала. Подошел Эрлих, и мы вместе стучались. Я попросила наконец коменданта открыть дверь отмычкой. Комендант открыл и ушел...»

Обратите внимание, что в воспоминаниях, написанных 3 января 1926 года, все очень не конкретно. Ведь не сказано, что ключ был в замке с обратной стороны. Не говорится, что дверь взламывали. А ведь в том случае, если ключ находится в замке, а замок заперт изнутри, то отмычкой дверь без взлома не открыть. Тем не менее «комендант открыл дверь и ушел...»

К этим туманностям надо добавить такой факт, передаваемый изустно. Е. Устинова и Г. Устинов были в числе друзей Есенина и в последние дни жизни много времени проводили с поэтом. Они первыми вместе с Эрлихом вошли в номер, где произошла трагедия. Так вот, Г. Устинов тоже был найден в петле на следующий день после того, как в частной беседе пообещал рассказать об обстоятельствах смерти Есенина.

Я думаю, что это звено в единой цепи. Ведь смерть Сергея Есенина была началом процесса уничтожения всего новокрестьянского движения русских поэтов. Вспомним, единомышленники Есенина в поэзии один за другим были репрессированы, погибли. Это Н. Клычков, Н. Клюев, П. Орешин и другие.

— Что вы считаете необходимым для восстановления исторической правды о смерти Сергея Есенина?

— И я, и С. Демиденко присоединяемся к предложению Василия Белова: создать под эгидой Союза писателей СССР комиссию по расследованию обстоятельств смерти Сергея Есенина. Иначе нам не найти истинных виновников преступления против великого русского поэта.

Вела беседу
Е. ДРУЖИНИНА.

ЛЕНИНГРАД.

Морохов Ф.А.