



\* Памятник С. Есенину в Рязани.

## ПРОРОЧЕСТВО ПОЭТА

Но и тогда,  
Когда во всей планете  
Пройдет вражда племен,  
Исчезнет ложь и грусть, —  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названием кратким  
«Русь».

С. Есенин, 1923 г.

На высоком берегу красавицы Оки, что несет свои тихие воды по рязанской земле, привольно раскинулось село Константиново. Здесь прошло детство замечательного поэта и гражданина Сергея Александровича Есенина.

Более ста с лишним лет назад дед поэта Никита Осипович Есенин купил двадцать восемь квадратных саженей усадебной земли и построил дом на месте, где теперь мемориальный Дом-музей великого поэта. Частые в то время пожары не обошли стороной и семью Есениных. Дважды, в 1922 и в 1929 годах, дом пострадал от огня и лишь восстановленный в 1935 году сохранился до наших дней.

С 1955 года в течение десяти лет в нем располагалась сельская библиотека, в 1965 году дом как бы обрел вторую жизнь, здесь открылся мемориальный Дом-музей поэта.

Мне тогда посчастливилось быть на открытии музея, видеть то, что не поддается описанию. Тысячи людей со всех концов нашей Родины, из-за рубежа пришли в Константиново, к Есенину. Как к Пушкину в Михайловское, как к Лермонтову в Тарханы.

С годами отлилась в стихи, полные любви к своей земле, вся красота родного края — и костер зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озер.

О Русь — малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,  
Люблю до радости,  
до боли

Твою озерную тоску.

Наискосок от дома Есениных через площадь белеет бывший помещичий дом Л. И. Кашиной. Хозяйка дома была образованной женщиной. После революции работала в Москве в отделе связи Красной Армии. Лидия Ивановна послужила Есенину прообразом Анны Снегиной в одноименной поэме. В 1918 году по всем селам проходили бурные собрания и митинги с требованиями изъятия помещичьих земель в пользу крестьян и даже разгрома помещичьих усадеб.

На одной из сходок в Константиново мужики потребовали снести с лица земли усадьбу Кашиной. Оказавшись на сходке, Есенин убедил крестьян сохранить дом помещицы, открыть в нем больницу. Миновали многие годы, и двери кашинского дома распахнулись для

любителей поэзии — здесь открылся литературный музей. Огромное количество уникальных документов: редкие фонографические записи голосов матери поэта, его самого, современников, автографы стихотворений, афиши, извещавшие о выступлениях, фотографии.

С каждым годом музей расширяется, обновляется новыми экспонатами. Пять лет назад открыты два новых филиала — один в бывшей старой церкви, а второй — в Спас-Клепиках, в селе, где с 1909 по 1912 год Есенин учился в учительской двухклассной школе и где начался его путь в большую литературу.

В музее, на родине поэта, нередко бывают представители Латвии. Я видел здесь томик стихов Есенина, который пронес через всю Отечественную войну Георгий Федорович Владимиров — участник освобождения Риги от немецко-фашистских захватчиков. Здесь же — хорошо оформленная книга стихов поэта, выпущенная в Риге издательством «Лиесма».

Читаем «Латвийскую Советскую Энциклопедию» выпуска 1983 года, том 4-й. «На латышский язык стихи С. Есенина начали переводиться с 1921 года. Переводили их Янис Райнис, Ян Судрабкали, Янис Грот, Пладу, Оярс Вацетис. Стихи Сергея Есенина были близки Александру Чаку».

В те годы, когда в России не только запрещали Есенина читать, издавать, и даже могли арестовать «за пропаганду есенинского упадничества», в Латвии, в частности в Риге, проводились так называемые «Есенинские чтения».

Заново вчитываясь в каждую строчку произведений поэта, еще раз убеждаешься, как он нужен нам сегодня. Они затрагивают самые насущные, самые коренные проблемы времени. Каких бы глубинных процессов народной жизни, сегодняшней действительности мы ни коснулись, поэт размышлял о них со светлой верой и надеждой, порой мучительно и драматично вглядываясь в лицо противоречивого времени.

Сегодня, когда на земле неспокойно, когда в Латвии сепаратистские силы стремятся загнать народ республики «в никуда», когда обостряются международные отношения, слова Есенина о счастье звучат пророчески, оптимистично:

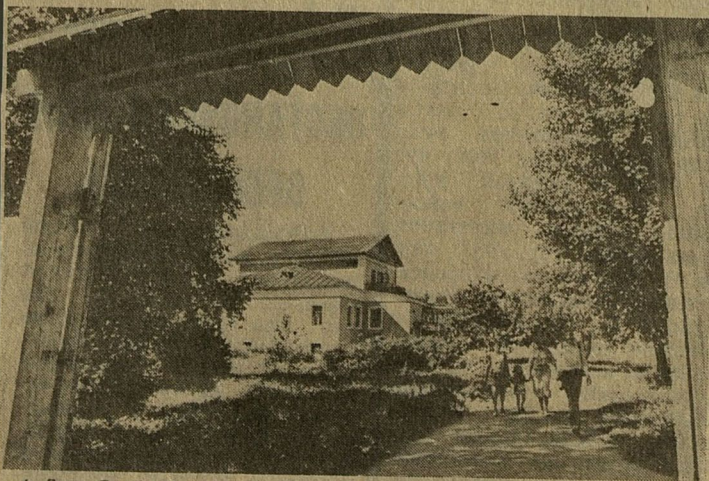
О верю, верю, счастье есть!  
Еще и солнце не погасло.  
Заря молитвенником

красным  
Пророчит благостную

весть.

О верю, верю, счастье есть!  
Так мог писать только поэт  
милосердной человечности,  
великий гуманист.

С. КРУПЕНИН.



\* Дом Л. И. Кашиной в селе Константиново — ныне литературный музей поэта.  
Фото автора.