

Наши публикации

Сегодня у нас в гостях Он и Она. Молоды, красивы, элегантны, несколько фривольны и раскованны, но удивительно обаятельны. И в связи с этим — дороги, конечно. Эстетическое наслаждение от созерцания их для старшего поколения будет, возможно, сочетаться с эпатажем, но среднее и молодое по-

коления этого не скажут. «Он» и «Она» (сейчас мы закавычили название этих журналов правильно) выйдут на книжный рынок вместе и очень скоро. А мы сегодня печатаем в сокращении один из материалов этого журнального дуэта.



ЖЕНЩИНЫ Воск. Клуб. — 1992 — 29 авг. — с. 3 ЕСЕНИНА

О возлюбленных Сергея Есенина и о том, что значили для него все эти удивительные женщины, никогда еще не писали специально. И вообще тема «Есенин и женщины» считалась чуть ли не скабрёзной. А ведь в жизни поэта любовь — это нерв и кровь его стихов, это его судьба...

Зацелую допыана, изомну,
как цвет,
Хмельному от радости
пересуду нет...

Мы так и не знаем до сих пор, кто был первой любовью поэта, но, судя по его стихам, можно догадаться, что эта юношеская страсть отличалась истинно есенинской нежностью и пылкостью. До недавнего времени на родине Сергея Есенина, в селе Константиново и его окрестностях, оставались живы одногродки Есенина. Иная старушка намекала, что на вечеринках и на посиделках именно ей уделял внимание будущий поэт, да кто же тогда знал, что уготована деревенскому парню необычная судьба, мировая слава... Вот и не воспринимали всерьёз ухаживания Серёги — Монаха («Монахами» называли всех Есениных из-за деда Никиты, который, по представлениям односельчан, женился очень поздно — в 28 лет).

Осталась неразгаданной тайной героиня стихотворения «Хороша была Танюша, краше не было в селе»... Была ли реальной эта встреча с первой любовью или она возникла только в юношеских фантазиях, мы, наверное, вряд ли узнаем.

Одной из загадочных женщин на пути Есенина была Лидия Ивановна Кашина, последняя владелица барского дома и земельных угодий в селе Константиново. Лидия в известной мере послужила поэту прообразом Анны Снегиной. Скорее всего знакомство их состоялось в 1915 году в одном из литературных салонов Петрограда, где Есенину приходилось выступать вместе с поэтом Николаем Клюевым. Последующие встречи в гостеприимном доме на Оке были интересны и памятны. По словам сестры поэта Екатерины, именно прогулки Сергея с Лидией по Оке и, в частности, та, когда они попали как-то в непогоду, — прямой повод для стихов:

Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза,
Кто-то тайным тихим
светом
Напоил мои глаза...

Лидия Кашина посвятил Есенин стихотворение «Зеленая прическа»...

Анна Изрядновой поэт не посвятил стихов, но она ста-

ла той женщиной, которая подарила Есенину первого сына. «Ко мне он очень привязался, читал стихи, — вспоминала Изряднова. — В конце декабря у меня родился сын. Есенину пришлось много канителиться со мной (жили мы только вдвоем). На ребенка смотрел с любопытством, все твердил: «Вот я и отец». Потом скоро привык, полюбил его, качал, убаюкивал, пел над ним песни. Заставлял меня, укачивая, петь: «Ты пой ему больше песен». В марте поехал в Петроград искать счастья. В мае этого же года приехал в Москву, уже другой. Был все такой же любящий, внимательный, но не тот, что уехал...»

С Зинаидой Райх Есенин познакомился весной 1917 года, а в июне они в компании поэтов совершили поездку к Белому морю. Татьяна Есенина рассказывает: «Уже на обратном пути, в поезде, Сергей Александрович сделал матери предложение, сказав громким шепотом: — Я хочу на вас жениться!»

Зинаида Райх подарила поэту детей, любимцу Татьяну и сына Константина, но счастье молодых не продлилось... Самостоятельная, практичная Зинаида Николаевна мечтала о крепкой семье, уютном доме, а Есенин не был приспособлен к размеренной жизни.

Вскоре Зинаида Райх находит для себя выход — становится актрисой театра Всеволода Мейерхольда, а через некоторое время — и его женой.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что
в сомнище людском
Я был, как лошадь,
загнанная в мыло,
Пришпоренная смелым
ездом.

Ушла, хотя и любила. И в детях своих, и в себе сохраняла это чувство, и страдала, и мучилась, и мучила, и расставалась, и не могла расстаться. И встречалась со

своим возлюбленным до последнего дня, обрекая на муки мужа...

Женщины Есенина отличались необыкновенной душевной щедростью, несуетным отношением к жизни. Теряя поэта как возлюбленного, они не теряли его как человека своей судьбы, и их пути, бывало, пересекались, не вызывая ревности, а только сострадание друг к другу и участие. Дети Райх случайно познакомилась с Анной Изрядновой, и она заботилась о Константине после гибели матери, а во время войны она умерла уже у него на руках.

В начале двадцатых годов на одном из литературных вечеров Есенин знакомится с переводчицей и поэтессой Надеждой Вольпин, единственной ныне здравствующей возлюбленной поэта.

В прошлом году Александр Есенин — Вольпин приехал из США, где теперь живет, на родину отца, в рязанское село Константиново. Мудро неспешный человек с пристальным взглядом ясных, удивительно молодых глаз — грустным взглядом есенинских фотографий...

Однажды Надежда Вольпин высказала свое понимание непостоянства жаждущего любви сердца поэта. Вспоминая любимые его стихи «И на этом на коне едет милая ко мне. Едет, едет милая, только нелюбимая...», она восклицает: «Да, я всегда знала: милых много, а любимой нет!»

Весной 1921 года в Москву приезжает известная американская танцовщица Айседора Дункан. Вскоре состоялась ее встреча с Есениным. «Золотая голова» — так называла всемирно известная танцовщица своего возлюбленного, старше которого была на пятнадцать лет.

Есенин и Дункан решили скрепить свой брак по советским законам. Накануне этого события Айседора смущенно попросила своего импресарио Илью Шнейдера исправить ее возраст в паспорте, что и было сделано.



Надежда Вольпин с сыном

Она считала, что это нужно для Есенина. Супруги взяли общую фамилию Есенины-Дункан, под которой и отправился в путешествие по Европе и Америке. Но путешествие с первых дней омрачено разладом между супругами. Постоянные сцены ревности со стороны Дункан, скандалы Есенина, уязвленного положением молодого мужа при знаменитой богатой жене.

После возвращения из-за границы Есенин остается в Москве, намереваясь издавать журнал, который впоследствии не состоялся, а Дункан отправляется на гастроли по Кавказу, а затем в Крым, где ее догоняет телеграмма: «Писем, телеграмм Есенину больше не шлите. Он со мной. К вам не вернется никогда. Галина Бениславская».

Галина Бениславская, с которой Есенин познакомился еще до революции на поэтическом вечере, основалась к числу самых верных и бескорыстных его почитательниц.

Уйдя от Дункан, Есенин поселился в комнате Бениславской в Брюсовском переулке и переезд туда своих сестер Катю и Шуру. Бениславская рассматривала свои взаимоотношения с Есениным как замужество. В это время она была самым близким для него человеком. Есенин же, не терпящий фальши в отношениях, ценил и, по своему любя Бениславскую, в одном из писем пишет ей: «Милая Галя! Вы мне ближе, как друг, но я нисколько не люблю вас как женщину». Разрыв был неизбежен, и он произошел, когда Есенин женился на внучке Льва Толстого Софье Андреевне.

Бениславская тяжело переживала уход Есенина. В годовщину его гибели она покончила с собой выстрелом в сердце на могиле любимого, оставив записку: «3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше соблазны будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое...»

Дорогая, сядем рядом,
Поглядим в глаза друг
другу.
Я хочу под кротким
взглядом
Слушать чувственную
вьюгу.

Эти строки посвящены актрисе Августе Миклашевской. К Миклашевской Есенин относился трепетно, часто говорил: «Я с вами, как гимназист...» Они встречались ежедневно, и Августа Леонидовна («Что ж так имя твоё звучит, словно августовская прохлада...») старалась оградить его от хмельных компаний, скандалов, но...

Начались репетиции в театре, встречи стали реже, а затем Есенин уехал на Кавказ, и началась новая страница в его жизни. Вершина любовной лирики поэта, утонченной и чувственной, — цикл «Персидские мотивы», возникший после поездки на Кавказ:

Руки милой — пара
лебедей —
В золоте волос моих
ныряют.
Все на этом свете из людей
Песнь любви поют
и повторяют...

Многие стихи этого цикла обращены к таинственной персиянке Шаганэ.

В Персии Есенин не был — это известно по его биографии. И есть ли реальная женщина, вдохновившая его на песни для милой Шаги, — долгие годы оставалось тайной. Настоящая Шаганэ долгие годы просто молчала. И только на склоне лет Шаганэ Нерсесовна Тертерян-Тальян приехала в Константиново на родину Есенина и привезла факсимиле подаренного ей поэтом автографа: «Дорогая моя Шаганэ, вы приятны и милы мне».

С Есениным Шаганэ Нерсесовна Тертерян-Тальян познакомилась зимой 1924 года в Батуми и после его отъезда с ним никогда не встречалась. Они остались в судьбе друг друга сохраненной памятью и бессмертной песней любви.



Лидия Кашина



Анна Изряднова



Зинаида Райх



Шаганэ Тертерян-Тальян



Августа Миклашевская



Галина Бениславская

ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



*Айседора Дункан (на снимке в центре)
была одной из них — 3-я стр.*