

Всер. изд. -  
Книговерть  
1994 - 12 ию. нг -

С. 7

## Есенин глазами эмигрантов

Переводы стихов Есенина и статьи о нем за рубежом появились в 1921 г. Главными пропагандистами творчества поэта во многих странах мира сначала были русские эмигранты первой волны: Ф. Иванов, А. Бахрах, Р. Гуль, К. Мочульский, Д. Святополк - Мирский, Вл. Ходасевич, Г. Адамович, З. Гиппиус, А. Ветлугин, Н. Оцуп, И. Бунин, Н. Устрялов. В 30-е, 40-е и первой половине 50-х годов советские литературоведы и критики, заклеив «есенинщину», почти ничего не писали о поэте. И только русское зарубежье продолжало говорить правду.

Советское литературоведение заговорило о зарубежной научной Есениншине только в 60-е годы, а в полный голос и правдиво — лишь в 80—90-е.

И вот наконец впервые появился двухтомный сборник «Русское зарубежье о Есенине», составленный и прокомментированный Н. И. Шубниковой - Гусевой — ученым секретарем есенинского сектора Института мировой литературы РАН. Книга включает воспоминания, эссе, очерки, рецензии и статьи более пятидесяти авторов, разбросанных по всему свету.

Первый том составили воспоминания о Есенине в разные периоды его жизни (с 1915 по 1925 гг.). Наиболее основательны статьи В. Ходасевича (1926), Г. Иванова (1950), Ю. Анненкова (1954), Р. Березова (1949) и Р. Гуля (1979), знавших поэта на протяжении многих лет. Другие мемуаристы описали одну - две встречи с Есениным.

Во втором томе собраны рецензии и заметки о есенинских сборниках или о творчестве поэта в целом.

Среди авторов сборника были деятели разных убеждений, но большинство из них сходилось в том, что Есенин — это символ России, ее талантливый певец, которого любили и красивые, и белые.

А. ЗАХАРОВ,  
доцент Центра между-  
народного образования  
МГУ.