

Николай ЛЕОНТЬЕВ

И вот я в его квартире на улице Декабристов. За столом пожилой человек с молодыми глазами увлеченно рассказывает:

- Нарком просвещения А.Луначарский, выступая перед учителями, дал установку: «Обыкновенно, когда подходят к Есенину, к его поэзии, прежде всего стараются установить, что он сам хулиган, сам пессимист, сам упадочник. Это односторонняя и для нас мало выгодная позиция. Мы этим замалчиваем кое-что из того, что нужно для борьбы с «есенинщиной»... Мы должны сказать, что с самого начала Есенин, по существу, не представлял собой той первоклассной общесоюзной величины, того, так сказать, сокровища, каким его пытались сделать... Меркнет и его талант, меркнет, как потухшая лампа, в которой нет керосина». Свообразным итогом клеветы на Есенина стала цитата из «Литературной энциклопедии», изданной в 1930 году: «Богема и принимавший все более острые формы наследственный алкоголизм привели Есенина к гибели: под влиянием тяжелых психических заболеваний он окончил жизнь самоубийством». Между тем его убили.

- Но ведь вокруг Есенина было много людей: друзья, знакомые, работники гостиницы... Неужели они ничего не видели?

- Для укрепления официальной версии были устранены осведомленные свидетели. После убийства поэта были репрессированы милиционер Горбов, судмедэксперт Гиляревский, застрелилась Бениславская, погибла Дункан, повешен или повесился Г.Устинов, исчез В.Назаров - управляющий гостиницей «Англетер», убила З.Райх, расстреляны Мейерхольд и поэт Н.Клюев, а также 18-летний Георгий - плод любви С.Есенина и Н.Изрядновой. Отметим «неожиданную» смерть таких друзей Есенина, как Д.Фурманов и В.Брюсов. Репрессиям подверглись многие поэты, считавшие Есенина своим учителем и лидером.

- И никто не смел сказать правду о насильственной смерти поэта?

- Известный писатель Б.Лавренев в «Красной газете» 30 декабря 1925 года написал: «Есенин был захвачен в прочную мертвую петлю... Я любил этого

ВЕРСИЯ

Сергей Есенин: и все-таки это убийство!

Во время поездки в Северную Венецию я познакомился с интересным человеком. Видный ученый-патофизиолог, доктор медицинских наук, профессор Санкт-Петербургского университета Федор Александрович Морохов много лет занимается изучением жизни и творчества Сергея Есенина. Им написан очерк-расследование «Трагедия Есенина - Поэта - Пророка».

казненного дегенератами искренне и болезненно... И мой долг предписывает мне сказать раз в жизни обнаженную правду и назвать палачей и убийц - палачами и убийцами, черная кровь которых не смоет кровавого пятна на рубашке замученного поэта». Об убийстве Есенина писал в своих воспоминаниях поэт и врач И.Оксенов, сопровождавший тело Есенина в Обуховскую больницу для судебно-медицинского исследования.

- **Ряд современных исследователей проблемы считают, что нет достаточных доказательств убийства...**

- Они исходят из документов, намеренно составленных. И сама трагедия, и ее исследование были организованы. Об этом говорит поверхностное составление актов милиционером Горбовым и судмедэкспертом Гиляревским, осмотр трупа и заключение о времени повешения прибывшим в гостиницу врачом-экспертом ГПУ Ф.Ивановым, наличие телефонограммы № 374 из 2-го отделения милиции, приложенной к направлению в Обуховскую больницу для судебно-медицинской экспертизы (в ней указано на самоубийство Есенина). О predeterminedности поверхностного исследования

свидетельствует проведение судмедэкспертизы по новому упрощенному временному постановлению о порядке исследования трупов, принятому 5 мая 1919 года. Все это и объясняет то, что Горбов в своем акте не отметил «вдавленную борозду на лбу», кровь на рубашке и пиджаке, висевшем на спинке стула, а потом исчезнувшем, беспорядок в комнате, окурки на полу, раскрытый чемодан и разбросанные вещи, постель, а Гиляревский не описал характер ранений глазниц и глаз, особенностей «вдавленной борозды» - ее глубины и прямоугольности дна, достигающего глубины до 0,5 см, а ведь оно должно быть полукруглым от давления цилиндрической трубой. Далее, в акте нет лабораторных исследований желудочного и кишечного содержимого, крови из брюшной полости, не отмечены разошедшиеся края ран на верхних конечностях, отек тканей век и щеки, что очень важно для правильности заключения, так как все эти изменения возникают только **при жизни**, а не посмертно. Комиссия не объяснила отсутствие на акте Гиляревского печати и исходящего номера и, как пишет Э.Хлысталов, нет отметки в книге учета судмедэкспертиз.



Не буду более шокировать читателя подробными деталями из области судмедэкспертизы. Отмечу главное. Объективный анализ позволяет сделать вывод, что Есенину нанесли сильный удар в область переноса твердым прямоугольным предметом, а потом, после наступления смерти, коченеющее тело было привязано к трубе с целью имитации самоповешения.

- **В публикациях некоторых есениноведов отмечалось, что поэт страдал и душевным расстройством...**

- Клевету о психической болезни Есенина опроверг знаменитый московский психиатр П.Б.Ганнушкин, создатель учения о пограничных психических и психологических состояниях между нормой и патологией. Он обследовал Есенина в декабре 1925 года и поставил диагноз: «Астеническое состояние аффективно неустойчивой личности». Это заключение Ганнушкина относится к функциональным неврозам, характерным для конституциональных темпераментов, известных со времен Гипократа и научно обоснованных в учении Ивана Павлова. У Есенина был сильный возбудимо-холерический темперамент, такой, как у Ломоносова, Пушкина, Лермонтова, Павлова.

Есенин Сергей

Рос. Версия - 1997 - 37 стр. - с 13