

## Лучший памятник поэту

Чем ближе день 100-летия поэта — 3 октября, — тем больший размах приобретает есенинский юбилей. Он превращается в праздник истинно народный, соборный, объединяющий людей в пору многих распрей.

И вот уже что ни день — событие. В городах и весях России возникают народные музеи, ему посвященные. Они создаются даже в сельских школах. Повсеместно проходят юбилейные выставки, фестивали, концерты, литературные вечера. В юбилейный год улицы Есенина появились во многих городах, вплоть до Петропавловска-Камчатского. Совсем недавно его именем назвали набережную в Орле. Памятники поэту открываются в Москве и Петербурге, в Туле и Калуге, в Карачаево-Черкессии и в далекой Македонии...

*Вег. Москва - 1995 - 23*

*сент. - с 2.*

## Здравствуй, Есенин академический!

Но как принято считать, лучший памятник поэту — издания его стихов.

Говорит заместитель председателя Российского оргкомитета по проведению юбилея и председатель Всероссийского писательского есенинского комитета Юрий Львович Прокушев:

Начну с первоосновы. Замечательно, что в такое непростое время правительство сумело выделить весьма солидные средства на сохранение рукописного наследия поэта. Благодаря этому грядущие поколения получат возможность исследования есенинского творчества, новых изданий и переизданий самых драгоценных жемчужин российской словесности.

Может быть, главное событие этих юбилейных дней — выход 1-го тома полного академического семитомного собрания сочинений Сергея Александровича. Это вообще первое академическое издание русского поэта XX века!

Впервые и совершенно без купюр печатаются все произведения Есенина, печатается полный свод вариантов текстов, включая письма, заметки, прозу — все, что вышло из-под руки его. Никогда не было и столь обширных научных комментариев к текстам поэта. Они занимают половину 1-го тома. А в нем — 700 страниц. Это итог 5-летней работы коллектива исследователей творчества Есенина, научных сотрудников Института мировой литературы, фундаментальный вклад в отечественное литературоведение.

До конца юбилейного года увидят свет еще два академических тома, а в следующем году издание, предпринятое совместно тремя издательствами — «Голос», «Наука» и «Наследие», — будет завершено. И мы увидим, какое грандиозное наследие оставил нам человек, проживший на земле 30 лет!

Добрый урожай приносит юбилей. Назову лишь самые интересные, на мой взгляд, новинки. Это «Музей Есенина в книге», подготовленный издательством «Конкорд-Пресс». Издание в замечательном полиграфическом исполнении воспроизводит множество автографов поэта, содержит около 300 фотодокументов, хронику есенинской жизни, составленную день за днем.

Оригинален по составу и содержанию четырехтомник издательства «Республика» — «Сергей Есенин в стихах и в жизни». Здесь объединены поэтические произведения, письма и воспоминания.

Чуть раньше издательство «Кузнецкий мост» выпустило репринтное издание — повторение знаменитого трехтомного собрания стихотворений, подготовленного самим Есениным и вышедшего уже после его смерти.

Кроме строго академических и шикарных подарочных, выходит много изданий массовых, общедоступных. И не только в столичных городах, но и в провинции. Поэт остался бы доволен таким юбилеем. И современный читатель будет рад новым встречам с любимой поэзией...

Не так уж меркантильно наше время, чтобы отвратить россиян от нежных и возвышенных поэтических чувств!

Ольга НИКОЛЬСКАЯ

