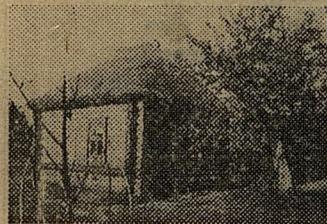


Есенин Сергей

26.9.95



Кане. правда. -1995. -26 сент. -С.3

Станет ли село Константиново деревней Потемкинской?

**В канун столетия со дня рождения
Сергея Есенина
наш корреспондент съездил
к нему на родину**

Добираться до рязанского села Константиново можно по разному. Можно электричкой с Казанского вокзала до станции Рыбное и дальше автобусом, который, кстати, может подойти отнюдь не по расписанию или не подойти вообще. Можно теплоходом по Оке, что достаточно накладно. Самый верный вариант - электричкой до станции Дивово и одиннадцать километров пешком или на попутке. Именно этой дорогой пользовался Есенин.

Вполне возможно, что, не будь у константиновцев столь известного земляка, село уже не существовало бы на карте. В есенинские времена в Константинове лепилось более шестисот домов и домишек, в которых проживало более двух тысяч человек. Сейчас сельчан всего четыреста. Из них около сотни - сотрудники музеяного комплекса. Остальные работают на полях и на фермах, о своей зарплате предпочитают с приезжими не говорить. Все же удалось выяснить, что в преобразованном из бывшего колхоза АО "Есенинское" доярки редко получают больше двухсот тысяч рублей, механизаторы же - вдвое меньше. А самая мизерная зарплата - у музейных работников. Больше всего среди гостей

школьников, которых привозят на плановые литературные экскурсии из Москвы и Рязани. Подростки ведут себя достаточно шумно, вопросы экскурсоводам не задают, чтобы скучное для них мероприятие побыстрее окончилось. За такими посетителями нужен глаз да глаз.

Незадолго до моего приезда компания школьников, воспользовавшихся отлукой смотрительницы литературного музея, решила, что некоторые экспонаты здесь ни к чему. Правда, отодрат им удалось лишь фотографию персидской красавицы Шагане...

Взрослые пустяками не занимаются. Их интересует несколько вопросов: 1) про пьяные загуллы Есенина, 2) про его четырех жен и сопутствующих женщин, 3) про последние дни поэта и причины его смерти.

Совсем недавно появился в Константинове и новый тип посетителей. «Новые русские» риезжают в село на иномарках, предпочитают ходить по музеинным помещениям и усадьбе без экскурсоводов. Круй берег Оки и открывающийся с него вид оставляет их совершенно равнодушными.

Заезжает и контингент, освободившийся из тюрем и лагерей, где Есенина твердо считают своим поэтом, а "Письмо к матери"



уже много лет гораздо популярнее "Мурки" или "Окурочки".

Самое яркое событие прошедшего года на родине Сергея Александровича - грандиозное побоище в местном клубе между молодежью из окрестных сел и переправившейся через Оку рязанской десантной. К счастью, обошлось без жертв, но драка была не слабой - вызывалась даже ОМОН из Рязани. Потасовка имела самые печальные последствия - клуба в Константинове больше нет. От греха подальше его решили закрыть, мотивировав это тем, что соседство клуба и литературного музея небезопасно для последнего. Заодно ликвидировали и библиотеку.

В Константинове я побывал за

три недели до юбилея поэта. Поразил размах грандиозного строительства. Музей-усадьба напоминал гигантский муравейник. На дорогах укладывался асфальт, вместо заросших бурьяном пустырей появлялись аккуратные газоны - бесперебойно подъезжали машины с просеянным грунтом. Работы по внешней отделке музеиного комплекса велись днем и даже ночью! Менялись ограды и заборы. Перед скромным сельским магазином возводилась высокая бетонная стена. В два дня вместо шаткого деревянного туалета с хлипким полом возвели светлое кирпичное сооружение.

Ударными темпами стали строить шикарный Дом культуры. Бригада птицерских реставраторов подготовила к приему гостей двухэтажный дворянский особняк, в котором будет один из самых оригинальных музеев в мире - музей Анны Снегиной, заглавной героини знаменитой поэмы Есенина.

Все это неудивительно - юбилю уделил внимание сам президент, а в дни юбилея, в начале октября, на родину Есенина обещалась приехать солидная правительственная делегация.

"Не искал я ни славы, ни покоя,
Я с тщетой этой славы знаком.
А сейчас, как глаза закрою,
Вижу только родительский дом."

Этот дом с голубыми ставнями сохранился и сейчас является достопримечательностью музеиного комплекса. Перед ним растет тополь, посаженный поэтом в 1924 году.

Большого интереса у посети-

телей есенинский дом не вызывает - изба как изба (**ее вы видите на снимке**). Редко кто задерживается внутри больше, чем на пять минут. В уголке скромно сидит пожилая женщина Марья Дмитриевна Воробьева с удивительно добрыми глазами.

Марья Дмитриевна начала принимать посетителей еще в 1960 году, когда этот дом еще не был официальным музеем, а любители поэзии Есенина приезжали и приезжали. Она близко знала мать поэта Татьяну Федоровну, которая пережила сына на тридцать лет. Удивительно нежная, певучая, неспешная деревенская речь...

По самым скромным прогнозам, на юбилей в рязанскую глубинку приедет десять тысяч гостей, и Константиново встретит их во всей своей красе. Будут торжественные речи, песни, собственно стихи Есенина, но главное - наверняка поэта еще раз поприветствует президент...

Шофер, подвозивший меня до станции, с грустью вспоминал прошлогодний - необийский - праздник. Тогда милицейский пост перекрыл дорогу в пяти километрах от музея, пропуская дальше лишь машины высоких гостей.

Всем остальным приходилось добираться пешком.

Может быть, это и есть самый короткий путь к поэту...

Алексей БЕЛЫЙ.
(Наш спец. корр.).

Константиново.