

Сцена - С. - 116. - 1995. - Зои Г. - С. 1. 3. 10. 95.

# “Мир тебе, Есеник Сергею отшумевшая жизнь”

Может быть, приду я как шарманщик  
Опять сюда в последний, может, раз,  
И запою опять, как пел когда-то раньше,  
О том, что навсегда неведомо для вас.

Сергей Есенин



СЕГОДНЯ мы торжественно отмечаем столетие со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина. В этой формулировке нет преувеличения. Разве что слово “торжественно” кажется слишком громким, хотя будут сегодня звучать и торжественные речи, и просто проникновенные слова. Потому что наконец-то дождались мы того момента, о котором сам Сергей Есенин написал когда-то - “большое видится на расстоянье”.

(Окончание  
на 5-й странице)

Сергей Есенин. 20-е годы.  
Неизвестный художник.  
Публикуется впервые

# “Мир тебе, отшумевшая жизнь”

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ЗА ВЕСЬ славянский народ не берусь утверждать. Но уверен, что сегодня многие чехи, словаки, сербы, поляки вспомнят о своем любимом поэте из далекого рязанского села Константиново и выпьют по стакану русской водки. Вспомнит чешский художник Иржи Слива. Вспомнит сербский поэт Милован Витезович. Вспомнит польский актер Даниэль Ольбржихский. И многие другие. Вспомнят те, кто никогда не забывал Сергея Есенина. Кто никогда не расставался с его книгами.

Когда-то в беседе с одним из своих друзей Сергей Есенин сказал, что не пишет теперь автобиографий. И добавил, что пусть теперь все кому не лень сочиняют о нем легенды. И действительно, легенд о Сергееве Александровиче Есенине сочинено видимо-невидимо. И сочиняли эти легенды не только близкие друзья поэта, но и близкие враги. Не только литературные, критики типа Александра Воровского, но и партийные публицисты типа Николая Букина.

В последние годы вышли десятки книг, авторы которых пытаются раскрыть тайну жизни Сергея Есенина. В названии некоторых книг прямо фигурирует это слово: “Тайна Сергея Есенина” (автор О. Бишарев), “Тайна смерти Есенина”, “13 уголовных дел Сергея Есенина” (автор Э. Христалов). И, наверное, недалек тот день, когда о жизни Сергея Есенина будут сниматься многосерийные кинофильмы. И тут возникает проблема, которую разные читатели Сергея Есенина решают по-разному.

Если следовать совету самого поэта “Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою”, то тогда надо ограничиться только ими, потому что в них вся правда о поэте и о его жизни.

Можно идти по второму пути и с головой окунуться в книги воспоминаний о Сергееве Есенине. Даже трудно сказать, какой путь приведет к истине. Конечно, многие из нас подвержены обыкновенному человеческому любопытству. И таким наверняка захочется узнать подробности жизни Сергея Есенина. Например, с Зинаидой Райх, с

Айседорой Дункан, с Софьей Толстой. А раз есть любопытство, то оно должно быть удовлетворено. Кстати, книга воспоминаний Айседоры Дункан

“Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин” вышла на русском языке года три тому назад.

Но гораздо интереснее обратить внимание на те подробности биографии Сергея Александровича Есенина, о которых до недавнего времени абсолютно ничего не было известно. Например, на такой факт, что весной 1915 года познакомился Сергей Есенин в Питере с молодым поэтом Леонидом Каннегисером. И не просто познакомился, а подружился. Леонид въехал в Есенину в деревню Константиново. Они вместе ходили пешком в Рязань, были в монастыре. Видимо, их дружба была настолько яркой, что даже Марина Цветаева в своем эссе “Незадешний вечер” пишет о них восторженно: “Лена, Есенин. Неразрывные, неразливные друзья. В их лице, в столь разительно-разных лицах сошлись, слились две расы, два класса, два мира. Сошлись через все и вся – поэты”.

В 1918 году Леонид Каннегисер убил председателя Петроградского ЧК Моисея Урицкого. Сохранились четыре письма Леонида Каннегисера к Сергею Есенину. Письма Сергея Есенина к Леониду не сохранились. Скорее всего они были изъяты при обыске квартиры Леонида Каннегисера и уничтожены. А может быть, со временем еще и отыщутся где-нибудь в архивах ВЧК.

Стали известны и подробности еще одного события в жизни Есенина 22 июля 1916 года в царско-сельском лазарете был дан концерт по случаю именин вдовствующей императрицы Марии Федоровны и великой княжны Марии Николаевны. Одни исследователи уверяют, что кроме двух именинниц, на концерте никого больше из царствующей фамилии не было. Александра Федоровна должна была приехать, но не приехала. А другие считают, что Сергей Есенина слушали все четыре великие княжны вместе с матерью. Любопытно теперь узнать, что на этом вечере Сергей Есенин прочитал не только стихотворение “Русь”, но и специально написанное им приветствие молодым царевнам.

В багровом зареве закат  
шипуч и пенен.  
Березки белые горят в своих

венцах.  
Приветствует мой стих младых царевен  
И кротость юную в их ласковых сердцах.

А последние строки этого стихотворения были пророческими. О, помолись, сказала Магдалина, За их судьбу.

У том, как Сергей Есенин принял революцию (февральскую и октябрьскую), написано достаточно много. Подробности можно найти и в стихах. Но стоит упомянуть еще об одной встрече Сергея Александровича Есенина. На этот раз с Львом Троцким. Это произошло в августе 1923 года. Некоторые исследователи полагают, что Лев Давидович Троцкий был достаточно насыщен скандальными подвигами Сергея Есенина. И о том, что Есенин довольно резко отзывался в частных беседах о личности самого Троцкого. Вызывая Есенина в Кремль, Троцкий, видимо, хотел посмотреть, в какой степени он сможет рассчитывать на поэта в качестве союзника в своей культурной политике. Беседа с Троцким была теплой. Наркомвоенмор пообещал помочь Есенину с изданием журнала “Россияне”. Есенин сначала согласился возглавить этот журнал. Ситуация в политике и в литературе была такова, что Троцкому было выгодно собрать всех крестьянских поэтов под обложкой одного журнала. Но позже по каким-то причинам Есенин все-таки отказался от места редактора в этом журнале. Действительные причины отказа так никому и неизвестны. Некоторые полагают, что в те годы быть крестьянским поэтом уже было просто опасно. В мае 1925 года скончался при весьма странных обстоятельствах крестьянский поэт Александр Ширяевец. Да и сама смерть Сергея Александровича Есенина в декабре 1925 года в ленинградской гостинице “Англ-петер” была тоже очень странной. Читая последние короткие записи поэта, невозможно поверить, что их мог написать самоубийца.

В версии о самоубийстве Сергея Есенина не поверил и мать поэта Татьяна Федоровна. Она отпевала своего сына (заочно). Как смогла она убедить священника, что Есенин не ушел из жизни по своей воле, одному Богу известно.

“Года меняют лица”, – написал Сергей Есенин в своем известном стихотворении “Мой путь”. За сто лет изменилось и лицо самого поэта. Молодым он больше никогда не будет, но и старым тоже. А вот поэтом, который заявил о себе.

Снова я ожил и снова надеюсь. Так же, как в детстве, на лучший удел. Он теперь уже останется навсегда.

Савелий ФЕДОРОВ