

За последние годы в печати появилось большое число публикаций, авторы которых выдвигнули и пытались обосновать версию об убийстве С. А. Есенина. Авторы материала, не всегда соглашаясь в частностях, были едини в главном: великий поэт России ушел из жизни не по своей воле. Несколько лет назад в журнале «Москва», затем и в ряде других изданий появился публикации, уже с самого начала носившие явный налет сенсационности: «Тайна гостиницы «Англете», «Убийство Есенина», «Тайна убийства Сергея Есенина», «Златоглавый». Тайны жизни и гибели Сергея Есенина» и др.

Основанием для версий служат главным образом воспоминания современников, анализ политической ситуации в стране, изучение последних дней жизни поэта. Исследователи включаются в акт осмотра места происшествия, акт судебно-медицинского исследования трупа, изучают посмертные фотографии и маски поэта.

Авторы предполагаемых версий — поэты, журналисты, философы, педагоги, бывшие следственные работники. При этом авторы тем не менее подстраховывают себя весьма расплывчатыми, зыбкими оговорками: «можно предположить», «вполне возможно», «вероятно» и т. п. Это происходило вследствие того, что по существу не было доказательств, опирающихся на точно выявленные научные данные, документы и факты. В публикациях исследователей, не следивших в судебной медицине, криминалистике, подвергаются необоснованной критике акт вскрытия тела поэта, составленный судебно-медицинским экспертом Гильяровским, сделанное им заключение о причине смерти, повреждениях, обнаруженных на теле Есенина и пр.

Безусловно, с криминалистической точки зрения документ составлен на низком профессиональном уровне.

Поэт В. Рождественский записал 28 декабря 1925 года: «Пустой коридор одной гостиницы для преследований». Дверь настежь. За круглым столом посередине милиция составляла протокол, а тут же на полу, прямо против дверей, лежит, вытянув ноги и запрокинув лицо, Сережа Есенин. Уже тускнеющие, но все еще золотые волосы разметались по грязному полу среди сора и растоптанных окружков...» Один из сторонников версии «убийства» поэта поднимает вопрос о необходимости проведения следственного эксперимента. Что же его смущает? «...Рост Сергея Есенина примерно 168 см, значит, подняв руку, он не мог превысить двух метров. Предположим, поэт встал на тумбу, максимальная высота которой 1,5 метра. Для того чтобы затянуть петлю на трубе парового отопления «под самым потолком», Есенину нужно было совершить с места прыжок на 1,5 метра в высоту и мгновенно обернуть ремень от чесомана вокруг трубы так, чтобы не сорваться. Возможно ли это? Думай, нет», — рассуждает автор. Другой следователь сомневается в возможности прикрепления веревки к вертикальной металлической трубе так, чтобы узел не соскользнул под тяжестью тела вниз.

В Институте мировой литературы им. Горького состоялась презентация книги «Смерть Сергея Есенина. Документы. Факты. Версии», в которой опубликованы материалы комиссии всероссийского писательского есенинского комитета по выяснению обстоятельств смерти поэта. В работе комиссии принимали участие крупные судебные медики страны, криминалисты, работники прокуратуры, специалисты-есениноведы, журналисты. Сборник включает все документы, имеющие отношение к гибели С. А. Есенина, выявленные на сегодняшний день и изученные комиссией.*

О месте происшествия

Вернемся к событиям, непосредственно предшествующим гибели поэта. Для этого воспользуемся книгой Юрия Прокушева «Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха» (М., Молодая гвардия, 1989). Это сделает необходимо, так как до сих пор предыстория «англете»ской трагедии» многим неизвестна.

Ю. Прокушев пишет: «7 декабря Есенин отправил из Москвы ленинградскому поэту В. Эрлиху телеграмму: «Немедленно найди две-три комнаты. 20 числах пересажаю жить Ленинград. Телеграфирай. Есенин».

24 декабря Есенин — в Ленинграде. Эрлих пока не успел найти для него и одной комнаты. Есенин решил поселиться в гостинице «Англете». В. Эрлих писал: «Кстати: после смерти Сергея поднимались

Смерть выдающегося человека часто оказывает определенное влияние на умы современников. Известно немало случаев, когда даже достаточно очевидные обстоятельства трагического исхода тем не менее порождают многочисленные слухи и легенды

ПОСЛЕДНИЕ МИФЫ

Кто убил Есенина

В деле о смерти поэта поставлена точка



что при той обвязке гладких, окрашенных масляной краской труб различного диаметра узел надежно, без соскальзывания фиксирует вес свыше 100 кг. «Мог ли он, будучи среднего роста, дотянуться до трубы, к которой якобы была привязана веревка?» — сомневается, в свою очередь, бывший следователь Э. Хлысталов («Москва», 1989, № 70). Однако судебные медики хорошо знают, что между общей длиной тела и длиной отдельных костей имеются довольно точные соотношения. Так, длина руки при росте Есенина 168 см составляет 60 — 70 см. Встать на тумбу высотой 1,5 метра, Есенин вполне свободно дотягивался до трубы «под самым потолком».

О высоте потолков в гостинице «Англете»

Ученными была изучена фотография с изображением 5-го номера гостиницы, в котором остановился Есенин. Путем сравнительных расчетов было установлено, что высота потолка в номере составляла не 5 метров, как утверждают некоторые исследователи, а колебалась в пределах 305 — 352 см. В результате проведенных экспериментов установлено,

О самоспасении самоубийц

С. Куняев («Человек и закон», 1989, № 8) в своем страстном, пронизанном болем за судьбу поэта исследовании приводит свидетельство Г. Устинова: «Группа держалась одной рукой за трубу отопления. Есенин не

минания художника Свярова, рисовавшего мертвого С. Есенина в то утро 28 декабря 1925 года («Златоглавый», М., 1995): «Мне кажется, этот Эрлих что-то ему подсыпал на ночь, ну, может быть, и не яд, но сильное снотворное... Он кружился не зря все время неподалеку, наверное, вся их компания сидела и выжидала трубы отопления. Есенин не

хранился сотни листов агентурных наблюдений и пр.

Приводим выдержки из он рассуждает: «Пока строчку справки Центрального архива напишешь, кровью изойдешь... Министерства безопасности У любого, даже начинающегося криминалиста возникнет вопрос: «А мог ли он с поврежденной рукой?» Мог ли он при такой потере крови передвигаться, подниматься на стул, тумбу?» Так как же с «врезанной рукой» Есенина? Утром 27 декабря. В. Эрлих рассказывает: «Стоим около письменного стола: Есенин, Устинов и я... Каждый в комнате была присутствует. Он (Есенин. — А. М.) говорит: «Да! Тетя Лиза, послушай! Это безобразие! Чтобы в номере не было чернил! Ты понимаешь? Хочу написать стихи, и нет чернил. Я искал, искал, так и не нашел. Смотри, что я сделал!» Он засучил рукав и показал руку: разрезано. Поднялся крик... Читаем дальше: «На этом полдняли. Есенин нагибается к столу, вырывается из блокнота листок, показывает издали: стихи. Говорит, складывая листок вчетверо и кладя его в карман моего пиджака: «Тебе».

Бениславская Г. А. с ноября 1919-го по май 1922 года работала секретарем в Особой межведомственной комиссии при ВЧК-ГПУ, занимавшейся приведением ревизий хозяйственных органов. Каких-либо архивных материалов, кроме ее личного дела, в Центральном архиве МВД РФ не хранится.

Документами, подтверждающими версию «о преследовании С. Есенина Я. Блюмкиным по заданию ГПУ», ЦА МВД РФ не располагает.

Архив министерства не располагает материалами, подтверждающими нахождение Я. Г. Блюмкина в Ленинграде в период, предшествующий самоубийству поэта (ноябрь — декабрь 1925 года). Гостиница «Интернационал» (бывшая «Англете») в Ленинграде органам ГПУ не подчинялась.

Появившиеся в печати утверждения о «сотнях документов» в отношении Есенина, якобы «хранящихся в архивах бывшего КГБ», не соответствуют действительности. В Центральном архиве МВД РФ хранятся два архивных уголовных дела о смерти С. Есенина, с которыми представители Есенинского комитета были ознакомлены. Нет и «досье» (оперативных материалов) на поэта».

О странных уликах и простых вещах

Но вернемся к «вдавленной борозде». В акте исследования трупа указано: «...На средине борозды, над переносием, вдавленная борозда, длиной около 4 см и шириной 1,5 см. А под левым глазом — небольшая поверхность ссадина... в нижней трети правого плача имеется кожаная рана с ровными краями длиной 4 см... в нижней трети левого предплечья имеется одна рана, идущая в горизонтальном направлении, эта рана длиной около 3-х см каждая... других следов повреждений не обнаружено».

Однако доказательств столь смелого и рискованного предположения не приводится. Поэтому стоит несколько подробнее остановиться на рассказе художника В. Свярова. Весьма неубедительны предположения о подсыпанном «ну, может быть, и не яд, но сильное снотворное». Снотворное, особенно сильное, «подсыпают» для того, чтобы жертва крепко заснула и потеряла способность к сопротивлению. По автору же получается, что спящий поэт правой рукой «пытается ослабить удавку» и пр.

«Сняли пиджак, помятый и порезанный, сунули ценные вещи в карманы и все потом унесли...». Приведем воспоминания поэта В. Рождественского: «Прямо против порога, несколько наискосок лежал на корве супоросый крепко заснула и потеряла способность к сопротивлению. По автору же получается, что спящий поэт правой рукой «пытается ослабить удавку» и пр.

«Сняли пиджак, помятый и порезанный, сунули ценные вещи в карманы и все потом унесли...». Приведем воспоминания поэта В. Рождественского: «Прямо против порога, несколько наискосок лежал на корве супоросый крепко заснула и потеряла способность к сопротивлению. По автору же получается, что спящий поэт правой рукой «пытается ослабить удавку» и пр.

Вспомним лирика поэта, вибрирующего в петле, было обращено к трубе. Вдавление — след давления трубы.

О том, что можно кровью писать стихи

И еще один аспект дискуссии.

Э. Хлысталов размышляет:

«Откровенно говоря, я не представляю, как можно написать стихотворение кровью из разрезанной вены...» Вероятно, быв-

В заключении об обоснованности прекращения 23.01.97 г. дознания по факту самоубийства С. А. Есенина, утвержденном помощником Генерального прокурора РФ 23.03.97 г., указано: «Постановление народного следователя 2-го отделения милиции г. Ленинграда от 23.01.26 о прекращении производства дознания по факту самоубийства С. А. Есенина является законным».

● Александр МАСЛОВ

Александр Васильевич Маслов — один из ведущих судмедэкспертов России, кандидат медицинских наук, автор десятков научных работ — консультант «Новой газеты».

* К сожалению, книга, выпущенная издательством «Наследие» (Москва, 1996) тиражом 500 экземпляров, сразу же стала библиографической редкостью.