

Независимая газета. - 1998. - № 44. - с. 13

Лидия Архипова

КОНСТАНТИНОВСКАЯ крестьянка Татьяна Федоровна Есенина (в девичестве Титова), единственная дочь в семье, выросла красавицей, хорошо пела, плясала, играла на гармони, знала множество самых разных песен — печальных и веселых, протяжных и плясовых.

О ее земной жизни мы знаем не от нее самой (воспоминаний она не оставила), а со слов родственников, земляков, соседей, а также по немногим сохранившимся документам.

В 16 лет Татьяна Титова стала женой Александра Никитича Есенина и пришла жить в их дом. «Наша мать, — пишет ее младшая дочь Александра, — родила девятых детей. Пятерых похоронили малолетними».

сейчас пойдем в сельсовет. Но знаю, что моя фамилия Титова, ее я тебе и дам». Помнит об этом случае и Татьяна Петровна Есенина. Александр Иванович тогда отказался от желания поменять фамилию. Умер Александр Разгуляев в Москве в 1952 г.

Выпало Татьяне Федоровне похоронить взрослого сына. На похоронах плакать она не могла, закаменела и долго потом не снимала с головы черный траурный платок в мелкий белый горошек. «Самый тужильный», — говорят о таком в Константинове. Теперь его можно увидеть в экспозиции музея.

Судя по рассказам жителей села, Татьяна Федоровна была женщиной с сильным характером, знала заговоры, лечила людей и домашних животных, слыла в селе сккуповой. (Кстати, и Сергея Есенина упрекали иногда в меркантильности.) Не лю-

трудно было решиться на вступление в колхоз Татьяне Федоровне, которая всю жизнь отдала крестьянской доле, хозяйству. После долгих раздумий Есенины все же решились вступить в колхоз, отдав в общественное пользование ригу. Восстановленная в 1972 г., она и сейчас стоит в конце усадьбы.

В 1931 г., когда умер Александр Никитич, Татьяна Федоровна стала хлопотать о пенсии. 1 февраля 1932 г. постановлением комиссии по назначению персональных и академических пенсий при Совете Народных Комиссаров РСФСР ей, как «матери русского советского поэта Сергея Есенина», пожизненно была назначена академическая пенсия.

Все время, пока шла война, Татьяна Федоровна не смогла поехать в Москву, не смогла побывать на могиле сына, и при-

«ТЫ ЖИВА ЕЩЕ, МОЯ СТАРУШКА...»

Татьяне Федоровне Есениной суждено было стать матерью великого поэта и навеки остаться в нежных стихах сына

Вряд ли Татьяна Федоровна была счастлива в браке. Замуж она вышла не по любви, а «поговору родителей», что в те времена не считалось редкостью. Муж служил приказчиком в мясной лавке купца Крылова, дома бывал редко, наездами, в основном, по большим праздникам. Свекровь Аграфена Панкратьевна была строга и сурова. По словам Светланы Петровны Есениной, внучки Татьяны Федоровны, сама она имела характер непокорный, мирилась с притеснениями свекрови не могла и уже через два года стала просить развода у Александра Никитича. Но сколько бы ни просила, он постоянно отказывал: развод — явление непривычное, постыдное. В 1898 г. уходит Татьяна Федоровна

из дома Есениных и оставляет сына у своих родителей, сама устраивается на кондитерскую фабрику в Рязани, а после уходит в горничные.

В 1902 г. вне брака она рожает сына Александра. Ни одна живая душа до сих пор не знает имени отца ее ребенка. Никому не называла его Татьяна Федоровна, даже самому Александру. Этой ее боль, видимо, удвоилась, когда они с Александром Никитичем снова сошлись в 1904 г., и ей пришлось отдать свое дитя на воспитание в село Дединово (теперь Московской области) Екатерине Петровне Разгуляевой, как тогда говорили, «убогой девушки» (у нее был врожденный вывих).

Дочь Александра Разгуляева Людмила Александровна Хаджинова вспоминает, как отец рассказывал о приездах матери и ее подарках, о встрече с Сергеем Есениным в Москве в 1924 г. и об их совместном приезде в Константиново в 1925-м.

Александр Иванович Разгуляев жил в Москве и работал проводником поездов дальнего следования, изредка навещал мать, был знаком с Константином Сергеевичем Есениным. В 1946 г. Татьяна Федоровна и семья Александры Есениной были на похоронах трагически погибшего сына Игоря.

Старожилы села вспоминают, что после войны Александр Разгуляев приезжал к матери в Константиново и просил дать ему ее фамилию. На что Татьяна Федоровна ему сказала: «Ладно, хоть



Мать поэта — Татьяна Федоровна Есенина.
Снимок 1950-х годов

ехала лишь в 1946 г. На Пасху она пришла на Ваганьковское кладбище, долго стояла у могильной ограды. Кто-то из поклонников творчества поэта запечатлел ее такой, прислав потом снимки семье Александры Есениной. Автора фотографии родственники не знают, но она настолько органична и удачна, что так и хочется, глядя на нее, сказать: «Ты жива еще, моя старушка...»

До 1946 г. Татьяна Федоровна безвыездно жила в Константинове, а все последующие зимы проводила в семье младшей дочери в Москве. Здесь, в доме Александры Есениной, режиссер Павел Русанов в марте 1953 г. снял ее для своего документального фильма «Сергей Есенин».

Дом в Константинове начал ветшать и завалился, и Татьяна Федоровна пошла к председателю Союза писателей СССР Александру Фадееву: «Я — мать российского поэта Есенина». Деньги на ремонт избы Сергея Есенина были выделены, под дом подвели фундамент, перекрыли крышу, переложили русскую печь, которая до сих пор не перекладывалась, и заменили три нижних венца избы.

Татьяна Федоровна понимала силу и значение произведений сына для людей. К ней, к ее скромной деревенской избе с конца 20-х годов не заастала широкая тропа. Сюда ехали, шли пешком со всей огромной страны, чтобы послушать о Сергееве Есенине, помочь его матери по хозяйству. В 1946 г. приезжал к Татьяне Федоровне рязанец Александр Иванович Игнатьев, показывал солидную тетрадь с переписанными в нее стихами Есенина. Через всю войну прошел он ее с собой, как горсть родной земли. Они пили чай, и солдат Игнатьев рассказывал Татьяне Федоровне, как согревали его однополчан стихи Сергея, наполненные пронзительной любовью к матери, родине, к ромашковым лугам и малиновой шире. Тогда она ему сказала: «Вот это моя самая большая радость, что не одна я, а и люди его любят и помнят».

Умерла Татьяна Федоровна 3 июля 1955 г. в Москве в Яузской больнице. Последний приют она обрела под кленами Ваганьковского кладбища, рядом с могилой сына.

с. Константиново,
Рязанской области

Лидия Архипова — главный хранитель Государственного музея-заповедника С.А. Есенина.

била Татьяна Федоровна брат в долг и детей своих к этому приучала. Александра Есенина вспоминает, что часто мать приговаривала: «Ложись без хлеба, вставай без долга!» Такому семейному житейскому правилу следовали Есенины, не обременяя окружающих своими заботами. Все проблемы старались решать сами, с детства привыкшие матерью к такому порядку вещей. С.П. Есенина по этому поводу говорит: «Скупость ее была разумной. Татьяна Федоровна бездельников и любителей пожить за чужой счет не привечала, а с действительно нуждающимися была по-настоящему щедра, они находили у нее и стол, и кровь».

Татьяна Федоровна обладала великолепной памятью, знала множество сказаний, молитв, знала наизусть большинство стихотворений сына, однако грамотой не владела. Писать выучилась лишь в 1946 г. с помощью внука Татьяны и Светланы.

В 1929 г. в Константинове создавали колхоз «Красная нива». Дело было новое, неизведенное. Несколько дней подряд созывали крестьян на сход в сельский совет. Многие были на распутье. Отец поэта, Александр Никитич Есенин, возвратившись с одного такого собрания, сказал: «Ходим вроде как вокруг избы, а через порог шастать не решаемся». Не решалась и Татьяна Федоровна, хотя жалеть ей было нечего: ни лошади, ни телеги, ни сбруи. Плуга своего — и того не было. Единоличное хозяйство Есениных не рушилось. А рушился только сложившийся за долгие годы уклад деревенской жизни, рушилась старина. И особенно