

Комс. правда - 2001. - 3 марта - с.15

## ПРЕМЬЕРА У Сталина имелся

### компромат на Есенина?

**В понедельник РТР покажет фильм «Кровь и слово», который может раскрыть тайну гибели поэта**

Фильм «Кровь и слово» РТР приурочило к годовщине смерти Сталина. Хотя речь в нем пойдет не столько об «отце народов», сколько о Сергее Есенине. По мнению авторов фильма, в жизни и смерти поэта Сталин сыграл немаленькую роль.

Главный вопрос фильма: что же на самом деле произошло в гостинице «Англетер» в ночь на 28 декабря 1925 года. Версия о том, что поэту «помогли» покончить с собой и что дело Есенина политическое, озвучивалась и раньше. Теперь появились неизвестные раньше доказательства.

Итак, по версии авторов фильма:

✓ Есенин был козырной картой в игре двух политических противников – Сталина и Троцкого. Троцкому нужен был «крестьянский» апостол. Есенин как нельзя лучше подошел для этой роли.

✓ У Троцкого в руках был компромат на Есенина. Он знал, что Есенина опекал поэт Клюев, близкий к Распутину, знал о слухах про романтические отношения юного Сергея с одной из царевен, что Есенин был эсером – все эти факты в то время тянули как минимум на расстрел. Этот компромат на поэта был и у Сталина.

✓ Есенин оказался неудобной фигурой, у него начались разногласия с Троцким. Как-то поэт позволил себе высказывание о засилье евреев в Кремле – это вызвало

резкую реакцию Троцкого. Эти разногласия умело использовал Сталин в своей большой игре за кремлевский престол. Ему надо было избавиться от Троцкого и троцкистов, и Есенин мог быть использован в этой интриге.

И, наконец, в фильме впервые дана расшифровка беседы поэта с писателем-троцкистом Тарасовым-Родионовым, в которой поэт говорит, что у него есть благодарственная телеграмма, которую Каменев послал великому князю Михаилу Романову после его отречения от престола. Разговор состоялся перед открытием XIV съезда партии. Стань телеграмма достоянием гласности, это могло бы повернуть ход съезда. Беседа состоялась 23 декабря, дальше поэт уезжает в Ленинград и через несколько дней его находят висящим на трубе отопления в номере гостиницы «Англетер». При этом имеются свидетельства, что в номере проводился обыск, а сам поэт был избит.

Всем известны последние строки Есенина, написанные кровью: «До свиданья, друг мой, до свиданья». Считалось, что Есенин посвятил их литератору Вольфу Эрлиху. Однако режиссер фильма попытался с помощью собственной методики расшифровать есенинское стихотворение. Его настоящий смысл должен, говорят, стать настоящей сенсацией.

Ника АРДОВА.