

Есенин С.А.

19.05.01

Московские музеи

Такой молодой, но такой известный в России!

Профессор Гарвардского университета Вельям Джемс в свое время с недоумением спрашивал Горького: «Правда ли, что в России есть поэты, вышедшие непосредственно из народа? Это явление не понятно мне, - удивлялся профессор. - Как может возникнуть стремление писать стихи у человека с столь низкой культурой среды, живущего под давлением таких невыносимых социальных политических условий? Я понимаю в России анархиста, даже разбойника. Но лирический поэт-крестьянин - это для меня загадка. Я мало знаю русскую литературу, но все, что знаю, рисует русских изумительно, бешено талантливыми людьми!» А мне невольно вспомнился портрет Сергея Есенина, созданный в 1923 году во время его пребывания в США. Казалось бы, Есенин - уже известный поэт. У него в это время возникает замысел поэмы «Черный человек». Он ведет уже драмати-

ческий разговор с Черным человеком. А русский художник-эмigrant Б. Григорьев запечатлев в эти дни поэта в юности среди бескрайних полей: «Жил мальчик в простой крестьянской семье, желтоволосый, с голубыми глазами». Таким русским Лелем из рязанских равнин явился Есенин в 1912 году в Москву, в Замоскворечье. И хотя после тихого села Москва оглушила его многолюдем, непривычным образом жизни, в нем жила упорная вера в свое поэтическое призвание: «Разбуди меня завтра рано, засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт». Первый московский адрес, московская поэтическая колыбель Есенина - Большой Струченовский переулок, дом 24. Ныне здесь Московский государственный музей С. Есенина. В эти майские дни музею поэта исполняется 5 лет. Вроде бы возраст небольшой, но литературная тропа проложена



сюда в Замоскворечье, судя по восторженным записям в книге отзывов, не только москвичами, поклонниками поэзии Есенина из многих городов и весей России. Сегодня, 19 мая, в музее в 15.00 часов начнется праздник есенинской поэзии. Так друзья музея, среди которых известные поэты, певцы, музыканты отмечают юбилейную годовщину музея, который за недолгое время стал поэтическим центром Москвы. Принять участие в празднике может каждый москвич.

Д. ЕНИКЕЕВА.