

ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!

Она утверждает, что через три года о ней начнут рассказывать анекдоты. Поживем — услышим. Пока же при упоминании имени этой певицы многие спрашивают: «А как ее фамилия!» А нет у нее фамилии! Просто АНАСТАСИЯ, молодая, красивая, талантливая актриса, решившая петь. Вы, конечно же, знаете ее шляге-

говоришь ему: «Здравствуй, Иван Иванович!», ты говоришь: «Здравствуй, Иван...». Я хочу быть другом для своих слушателей, просто Анастасией.

— Я слышал в твоём исполнении и рок, и поп, и романсы. Чем это объяснить?

— Тем, что у меня нет рамок. Я могу и русскую народную песню спеть... Вообще то,

Ладно, лиса хотя бы сказал... А во-вторых, я не люблю тусовки. Люблю общаться с музыкантами, с людьми, которые мне интересны творчески, не так, чтобы покурить, поматериться, — это не для меня.

— Певцы все время жалуются на безденежье, а между тем то и дело меняют машины, костюмы, квартиры, снимают клипы, покупают дорогостоящее эфирное время... Анастасия богатая женщина!

— Да! Наверняка ни у кого из певцов нет квартиры в 236 метров, на Суворовском бульваре! Правда, это коммунальная квартира... Я боюсь благополучия, не столько материального, сколько — спокойствия души. Эдит Пиаф в расцвете своей славы была очень богатой, но она всегда была раненой женщиной, страдающей. Потому она и стала Эдит Пиаф. Это мой идеал.

— Как ты относишься к музыкальной прессе?

— Не верю ни единому слову! Особенно в хит-парадах. Я общаюсь со многими музыкантами и знаю, как это все делается. Помнишь, когда из «Московского комсомольца» ушел Шавырин, его коллега Гаспарян написал, что теперь все будет честно, значит, что-то было нечестно?!

— Но тот же «Московский комсомолец» опубликовал о тебе две статьи! Этакая ты неблагодарная...

— Первую из них очень долго мариновали. А написала обо мне моя подруга, так что никакими деньгами тут и не пахло... К сожалению, и на радио, и на ТВ, и в прессу пришло немало людей, которые только кричат на каждом перекрестке, что надо, надо повышать уровень молодежной культуры, а сами пропагандируют то, что я называю пирожками с гнилой начинкой... А меня совершенно бескорыстно поддерживали многие люди, и всем им я бесконечно признательна.

— Теперь в фаворе те, кто хрустит баксами, у тебя есть возможность их заработать!

— У меня была возможность выйти замуж и безбедно жить в ЮАР, но покинуть Россию — самоубийство. И петь в кабаке — это не мой стиль. Лучше я буду петь на сцене, чем слушать чье-то чавканье, пусть даже валютное!

Влад ВАСЮХИН
Фото Н. Агеева.



ры — «Желтый дым», «Последняя монета», «Давай поговорим». И впрямь, отчего же не поговорить!!

— Сандра, Сабрина, Мадонна...

И вот к ним прибавилась Анастасия...

— Только не обвиняй меня в подражании западным «звездам»! Это мой имидж... Вот приходит к тебе друг, ты же не

что я делаю, это шансон. Когда мне предлагают новую песню, я говорю: «Дайте почитать», то есть стихи для меня — главное, определяющее. Я сама пишу себе песни и сама себе режиссер.

— Мир шоу-бизнеса нередко сравнивают с тараканами в банке. А ты — человек тусовки или волк-одиночка!

— Во-первых, я не волк.