

Анастасия: *Без. Москва - 1993 - 3 авг.*

«Я — Лев, и этим все сказано»



— Дипломными спектаклями были «Прощай, оружие» и «Безотцовщина», — говорит Анастасия. — Была возможность попасть в столичную академическую труппу. Но зачем? Чтобы в течение ряда лет ждать своей роли или желать именитой коллеге заболеть, чтобы заметить ее?

Выбрала Московский областной драматический театр, где каждый месяц готовила новую роль. Так продолжалось три года. Но в какой-то момент самой захотелось быть

Анастасия... Сколько тайны в этом имени. Кажется, оно все соткано из мелодии. Но Анастасия — это еще и Воскресшая.

На современную эстраду молодая актриса принесла замечательные традиции знаменитой вахтанговской школы: великолепное владение словом, жестом, умение быть интересной даже в самых парадоксальных ситуациях. И еще — умение петь.

Помните спектакли Театра имени Евг. Вахтангова с участием Ю. Борисовой, Г. и Л. Пашковых, Л. Целиковской, Н. Гриценко, М. Ульянова, Ю. Яковлева? Не просто постановки, а те, где были — параллельно с драматическими эпизодами — и музыкальные фрагменты? Кто на московской сцене мог сравниться с актерами Театра имени Евг. Вахтангова? Никто!

Анастасия переняла у предшественников то лучшее, чем всегда славилась Вахтанговская школа. Поступила в Театральное училище имени Б. Щукина на курс профессора Г. Катина-Ярцева. Мечтала о театре, мечтала быть на сцене, но все четыре года пыталась петь. Петь в студенческих бригадах, во время летних гастролей с институтской агитбригадой по стране. Но педагоги видели в Анастасии сугубо драматическую актрису, впрочем, не обделенную музыкальными способностями.

и режиссером, и драматургом, и исполнителем. Выход нашелся сам собой. Пришла на эстраду.

— Сегодня вы популярная певица...

— Нет, нет и нет! Считаю себя актрисой, которая поет. Бесконечно счастлива, что прошла школу училища имени Б. Щукина. Она учит прежде всего профессионализму, умению отдаваться работе до конца. Я ведь никогда не отменила ни одного спектакля или концерта. Никогда в своей профессиональной

деятельности не брала больничного листа или справки. Потому что я повенчана со зрителем и выходить на встречу с ним, дарить людям радость — ни с чем не сравнимое счастье.

— Сегодня Анастасия, как говорится, нарасхват, но ведь есть дом и желание хотя бы самую малость побыть просто женщиной. Вы любите посвященнодействовать на кухне?

— Что вы! Благо есть такие продукты, как сыр и йогурт. Их не на-

до готовить. Домашние уже смирились с этим, да и заниматься моим перевоспитанием — дело безнадежное.

— А как они оценивают вашу большую благотворительную деятельность? Десятки концертов вы посвятили детям, лишенным родительской ласки. Зачем вам это?

— Если бы видели их глаза! В какой-то момент я поняла, что рядом, а не где-то за тридевять земель, живут несчастные маленькие люди — дети. Помочь всем, даже целому обществу, невозможно, но сделать жизнь более радостной хотя бы тысяче ребят — я могу. Делала, делаю и буду это делать.

— Не у всех ваших коллег энтузиазм такого рода найдет поддержку. Вероятно, эта бескомпромиссность мешает вашей жизни?

— Не только она. Еще и принципиальность, отсутствие гордыни. В общем, я — Лев, и этим все сказано.

— У вас завтра день рождения. Что бы вы хотели себе пожелать?

— Мой учитель Г. Катин-Ярцев говорил: «Главное в жизни — здоровье». Я была слишком молода и не понимала этого. Сейчас, когда уже есть какой-то опыт, знаю, что когда ты болен, ты нужен только своей маме. Могут быть и друзья, но все равно это будет сострадание и жалость. А я боюсь этого. Поэтому желаю себе здоровья.

Завтра у Анастасии — день рождения. А 7 августа — свадьба. Женю зовут Руслан. Будущий супруг занимается делами актрисы. Счастия им и удачи.

Владимир ВАХРАМОВ.