

Монолог от первого лица



Вы помните...

Зачем существуют моря? Вероятно, чтобы их бороздить. А зачем существуют морские проливы? Это уж точно — чтобы их переплыть.

— Я переплыла свой первый пролив, — говорит актриса и певица Анастасия. Хотя ей все-таки больше подходит слово «Актриса!». — Судьбой мне было уготовано стать мастеровым сцены. Мама — закончила ВГИК у С. Герасимова. Мне посчастливилось пройти знаменитую Вахтанговскую школу.

Но тут в моей судьбе и возник мой первый пролив. Я ушла на эстраду. Ушла, потому что хотела быть абсолютно свободной. Свободной от воли драматурга, режиссера, партнеров.

Я вышла один на один с Его Величеством зрителем. Мне нужно было победить его. И я, пустившись в одиночное плавание, выиграла этот поединок. Но тут возник еще один пролив — коварная Слава.

Успех у зрителя, цветы, поклонники, растущие гонорары, внимание прессы и репортеров. Как устоять перед этим? Как остаться самой собой?

А тут еще — ведь проливы не лишены внимания госпожи Бури, — случилось это. Я потеряла любимого человека. Он был как-то незаметен, когда был рядом. А когда его не стало, с горечью поняла, что я что-то в жизни пропустила. Несколько дней жила, как во сне.

Да, забыла — мои книги и мои друзья. Их не так уж и много. Много друзей и не бывает. Но те немногие — это подарок судьбы. Вспоминаю их имена, когда молюсь. Да простит мне Бог, если когда-то была не внимательна к ним.

Меня часто заносило. Я влюблялась, любила, была и остаюсь любимой до сих пор. Но друзья, как вечные спутники, пройдут через всю мою жизнь. И фраза — «люблю своих друзей» — по-моему, не верна. Ведь друзья, как и мои песни, это я сама, моя голова, моя душа, мое сердце.

Сложной была моя жизнь. И есть. Но вместе с тем она — изумительная. Сейчас готовлю новый альбом. Гастроли спланированы на год вперед. Работа.

Владимир ВАХРАМОВ.

Вар. Москва. — 1993. — Ноябрь. — С. 7.