

26.07.98  
24

Антенна. - 1998. - 20 - 26 апр. (№ 14). - С. 4

# Анастасия: РЫЖАЯ ЛЬВИЦА ИЗ ЭВКАЛИПТОВОЙ РОЩИ



**Неуютно. Очень неуютно жить в перекрестье мнений, диапазон которых от: «ноль, певица, которой нет, певица без голоса, подражающая Пугачевой...» до: «замечательный голос, индивидуальность...» Она живет. И, по ее словам, прочно стоит на ногах. АНАСТАСИЯ любит факты: ее залы полны, ее концерты идут «живым голосом». Она знает, что никому не подражает. Она знает о себе все.**

**- А** что вы знаете о себе? Какой у вас характер?

— Очень мягкий. Я очень ранимый человек. Но если я вижу, что мягкостью только проиграю, тогда не то чтобы выставляю колючки, я их так сильно придумываю, что в них верят окружающие. Я могу быть безумно грубой. Могу быть безумно наивной. Я как артистка верю в этот новый образ и становлюсь такой. Потому что, если в сложной ситуации я останусь без панциря, без какого-то образа, меня могут просто ткнуть пикой и поранить. Нахожу нужный образ интуитивно. Может быть, играет роль, что я по знаку Зодиака Лев. Он мне помогает.

**— Рыжая Львица — сильный характер. И ранимость — как обратная сторона... Трудно ранимому человеку заниматься тем, чем вы занимаетесь. На сцене вы тоже окружены панцирем?**

— Нет. За кулисы я приползаю черепашкой, там панцирь снимаю, прислоняю к стеночке и выхожу к зрителям совершенно «раздетой». На сцене происходит подзарядка внутренних сил, она — самая чистая, самая искренняя моя помощница.

**— Что вас ранит? И как вы реагируете? Плачете от чего-нибудь?**

— Плачу. Больше всего меня ранит неискренность, шелчок за спиной. Утешение — в общении с друзьями, с дочерью. Моя дочь — очень умный, цельный и порядочный человек. Она мне как подруга. Она очень взрослая. По-взрослому мыслит, по-взрослому стремится заниматься музыкой, быть самой лучшей ученицей в классе...

**— А вы какого возраста внутренне?**

— 19 лет. Это последний курс Щукинского училища, это переоценка всего. На первом курсе мы все — ермоловы и качаловы, а на последнем понимаем, что еще никто, цыплята.

**— У вас за плечами Щукинское училище, вахтанговская театральная школа. Почему вы ушли из театра?**

— Не из-за того, что не было ролей. У меня было 26 спектаклей в месяц. Главные роли. Просто в какой-то момент стало неинтересно. А почему я пошла в актрисы? Я не знала другой жизни. Моя мама кинорежиссер, папа киноактер. Весь быт в доме был театрално-киношным. Правда, моей мечтой была еще океанология. Хотелось уходить в экспедиции надолго. А сейчас — даже в отпуск на теплоходе некогда. Я 14 лет не отдыхала.

**— Но есть время, когда вы принадлежите себе. Пишете стихи. Можете что-нибудь прочесть?**

— Я разлук не боюсь, к ним привыкнуть пустяк, я макаю в слезинки перо, променяла печаль я на стертый пятак, притаившись под маской Пьеро...

**— Ваши стихи имеют реальное содержание?**

— А как же! Я влюбчивый человек. Часто влюбляюсь. Часто разочарываюсь.

**— С отцом Ани, вашей дочери, вы расстались?**

— Мы очень дружим. Когда мне было семь лет, родители развелись. Для меня это была такая сильная трагедия, что я даже угодила в больницу. Я запомнила это как урок. Всячески поддерживаю в Ане любовь к отцу. Алеша часто бывает в моем доме. Мы были с ним с детства знакомы, и наше общение — как

радуга. И я выкинула из этой радуги, предположим, красный цвет. Но все остальное осталось... Однажды я поняла, что мне нужен другой человек. По мировосприятию, по ритму жизни. Я просто начала ожигать и беситься от умиротворенности, уютности. И наконец нашелся человек — не как мужчина, для меня это сейчас не самое важное, а как помощник, партнер, продюсер. Как паровоз. Человек, который пришел и сказал: «Пой! Больше от тебя ничего не требуется». Это Руслан. У нас одинаковое понимание происходящего, одинаковый темп. Вот уже четыре года, как я очень прочно стою на ногах. У меня все в порядке. Я защищена.

**— Один раз вы резко поменяли свою судьбу. Не может так случиться, что еще раз поменяете?**

— Пока звучит голос, я буду петь. Я очень его берегу. Я не курю, и при мне никто не курит. Если пью, то только теплое красное вино, которое люблю, — во мне есть грузинская кровь. Раннее детство я провела в Грузии. Мой дед и прабабка жили в Самтредиа. Они на своих плечах натащали земли на камни и взрастили сад. Я из этого сада и из этой эвкалиптовой рощи. И еще я из украинских степей. Во мне много намешано.

**— Настя, а почему у вас нет фамилии?**

— Имя Анастасия — само по себе достаточно выразительное. И длинное. Фамилия первого мужа Минцковский. Анастасия Минцковская. Это же плакат надо выпускать 10-метровой длины, чтобы уместилось. А потом — это было первое имя на эстраде. Первый опыт.

**(По материалам программы «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной»)**

Анастасия