

Анастасия — значит стойкая

Моск. правда. - 1999. - 6 марта. - с. 5

Владимир ПОПКОВ

Говорили мы с ней в гримерке Театра киноактера, как выяснилось в ходе беседы - в том самом месте, которое среди цирковых называется «опилки». Те самые, в которых рождаются артисты. Настя, с тех пор, как себя помнит, - на сцене. Сначала за кулисами, а потом у рампы. При чем начала в совсем нелепом возрасте. Любимая дочка всеми любимого в Театре киноактера артиста Владимира Протасенко, «отчисленная» в трехлетнем возрасте из детсада за «проколы в поведении», отличилась и в театре. Оставленная на несколько минут без присмотра, вырвалась на сцену и произнесла свой первый монолог: «Не верьте ему (показывая на родителя, игравшего в спек-

такле «Польны»)! Он никакой не солдат, а мой папа!»

Репутацию «правдорубки» Настя несет и по сей день. Возглавила движение «неплательщиков», призывая артистов не платить тем, кто берет с них мзду за участие в телепередачах. «Да, организаторы различных телешоу сами платят за эфир, аренду площадок, звук, свет и т.д. Но «дельта» - та самая цифра, что определяет разницу доходов и расходов, - такая, что ее по сей день прячут за семью замками... Да, если в связи с моим «промоушном» есть расходы, я готова их оплачивать. Но всегда, купив что-либо, привыкла получить в руки чек, а не слышать рассказы и песни про виллы в Калифорнии, денно и ночью «радеющих» за артистов акул отечественного шоу-бизнеса». Анастасия мечтает провести акцию под названием «Не дай на лапу!», в



которой выразили готовность участвовать очень многие артисты, в том числе и те, у кого до сих пор не хватало духу отвести ту самую «лапу»...

Ну а по сути она очень ранимый и тонкокожий человек. Не

верите? Послушайте ее «Мамин крестик», «Актёрскую судьбу», «Все так просто...» И если совсем загрузите, найдите среди песен Анастасии, вышедших на семи дисках, такие, как «Губа не дура» или «Я королева золотого песка!» ■