

Семь Дней. - 2000. - 18-24 сент. (№ 38). - С. 20



ЧТО ВИДИТ АНАСТАСИЯ ЧЕРЕЗ РОЗОВЫЕ ОЧКИ

Американская певица Анастасия совсем недавно, в начале лета, выпустила свой первый альбом «Not That Kind» и еще не успела завоевать престижных музыкальных премий. Однако дебют оказался весьма ярким и сразу привлек внимание публики, что немедленно отразилось в заокеанских чартах. Этим же летом ее песня «I'm Outta Love» появилась в отечественном радиоэфире, а соответствующий клип — в эфире телевизионном.

Перед зрителями предстала привлекательная белокурая девушка с удивительным голосом, больше подошедшим бы немолодой крупной афроамериканке... Композиции Анастасии нельзя отнести к какому-то одному определенному стилю, скорее это смесь поп-, рок-, дэнс- и ритм-энд-блюзовой музыки. По этой звуковой смеси мощи и экспрессии, с которой она поет, Анастасию очень легко узнать. Кроме того, ее «отличительный признак» — очки со стеклами теплых оттенков оранжевого или розового цветов. Ну а главное,

у Анастасии есть особая примета — татуировка в области поясницы. Певица носит на своем теле загадочную картинку: солнце со змеевидными лучами, на которое наложено изображение древнеегипетского символа вечной жизни «анх». Этот же символ Анастасия использовала и при оформлении своих сингла, собственно диска и буклета к аудиокассете. А еще певица очень любит бабочек, украшает ими волосы и постоянно вспоминает о бабочках в песнях.

Через несколько дней, а именно 17 сентября, новоявленной звезде исполняется 25 лет. Как видите, Анастасию нельзя сравнивать с Бритни Спирс. Девушка она более взрослая и серьезная, сама пишет свои песни, которые впервые представила широкой публике два года назад в конкурсной программе молодых талантов на американском MTV. Попав в финальную десятку, Анастасия несказанно обрадовалась, поскольку до того ей приходилось заниматься чужими проектами

и выступать в качестве бэк-вокалистки, участвовать в программе «Club MTV», а также сниматься в качестве танцовщицы в клипах других музыкантов.

Подобная деятельность не очень радовала девушку, хотя она с детских лет не представляла для себя никакой другой работы. Ведь выросла Анастасия в богемной среде, поскольку родилась в артистической семье: ее мама — артистка театра на Бродвее, а отец — довольно известный на восточном побережье США певец. С детства обожала слушать любимые пластинки собственной мамы: записи Барбры Стрейзанд и Элтона Джона. Она часто ходила с сестрой на танцы в один из нью-йоркских клубов, там-то ее и заметил ее будущий продюсер, обратившись к ней со словами: «Девушка, может быть, вы не только танцевать, но еще и петь умеете?» Что было дальше, мы уже знаем, а что будет — увидим в ближайшем будущем.

Маргарита НОВИКОВА