

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
г. БАКУ

10 ИЮН 1986

КЛУБ

9

МУЗ

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ВЫПУСК №16

Наш архив
ЗАБЫТЫЙ
АКТЕР

В Азербайджанском государственном центральном архиве литературы и искусства сохранилась папка под номером № 5022. В ней — уже пожелтевшие от времени фотографии талантливого азербайджанского комика (к сожалению, ныне забытого) Абульгасана Анаплы, трагически погибшего в неполные 27 лет.

Родился актер в 1894 году в Кубе. Детство и юность провел в Баку, где обучался в русско-татарской школе. Вот что вспоминает его одноклассник, народный артист Азербайджанской ССР Агасадыг Герайбейли:

«Как-то уже после звонка на урок в класс вошел Абульгасан в обычной одежде. А у нас в то время было очень строго со школьной формой. Учитель нахмурил брови, спросил: «Что за вид, и вообще откуда ты такой явился?». До сих пор помню лицо Абульга-

сана: гордое, спокойное. «С репетиции», — сказал он. Мы сидели, зажав дыхание. О том, что Абульгасан мечтает стать актером и даже тайком посещает репетиции самодеятельного театра, никто из нас, конечно, не знал... После этого случая он повел меня с собою в театр. И я навсегда избрал для себя гордую профессию актера».

А Анаплы рано начал свою сценическую деятельность — в 1911 году. В эти годы наш театр переживал трудное время: единственную помощь оказывали общества «Сафа» и «Ниджат», выплачивая актерам небольшую (но хоть какую-то) зарплату. Но трудности тем не менее не страшили таких молодых людей, как А. Анаплы, для которых, как указывала одна из газет того времени, театр стал школой отваги.

После создания труппы братьев Гаджибековых А. Анаплы становится одним из активных ее участников. Теперь его имя стоит в афишах рядом с именами выдающихся мастеров сцены Г. Араблинского, М. Алиева, Р. Дараблы, Г. Аббасова и других. Актер выступает во всех музыкальных комедиях Уз. Гаджибекова, особый успех приносят ему роли Вели («Аршин мал алан»), Хамбала («Не та, так эта»), Дивана («Шах Аббас и Хуршудбану»). Вместе с С. Шуршинским, Г. Сарабским А. Анаплы участвует в концертах в пользу социал-демократической рабочей партии «Гуммет».

Установление Советской власти в Азербайджане А. Анаплы, как и его друзья, встретил с радостью. В составе агитбригады он разъезжает со спектаклями и концертами по республике, полон творческих замыслов. Но...

В феврале 1921 года бакинские газеты сообщили горькую весть: враги революции зверски убили в Карабахе актеров Анаплы и Мирпашу. В связи с этим газета «Коммунист» писала: «Наши друзья-артисты были учителями народа на сцене. Они не забывали даже самые отдаленные уголки Азербайджана, ездили из одной деревни в другую, щедро раскрывая перед ними красоту своего искусства. Но далекий от понимания прекрасного подлый враг зло расправился с утонченными, до глубины души преданными искусству актерами, оставил нас сиротами...».

Смерть А. Анаплы, как и Мирпашу, в расцвете их творческих сил была большой потерей для азербайджанского театра.

...Рядом с папкой под номером 5022 есть еще немало таких же: запыленных, незаметных. И в каждой из них — целый мир.

А. ГАДЖИБАБЕВ,
театровед.