

Анатолий АНАНЬЕВ:

Российская литература сейчас находится на большом подъеме. В ней работают писатели, имена которых могли бы составить гордость любой литературы, и быть замеченным среди этих имен — высокая честь для каждого литератора.

Я рад, что роман «Версты любви» удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького. И я искренне благодарен Центральному Комитету нашей партии и правительству Российской Федерации за столь высокую оценку моего труда.

В первом номере «Нового мира» за 1979 год публикуется вторая книга моего романа «Годы без войны», произведения многопланового и максимально — я к этому стремился — приближенного к сегодняшнему дню.

Сейчас работаю над третьей частью этого романа. Если говорить о дальнейших творческих замыслах, то меня не покидает мысль написать большую книгу о войне. Уже сейчас, исподволь, я приближаюсь к этому, может быть, главному своему труду.

Непосредственно творческую работу я не отделяю от работы в журнале «Октябрь», которому отдаю много времени, души и сердца. И я всегда испытываю особую радость, когда на его страницах появляются хорошие романы, повести, рассказы, очерки. С точки зрения познания жизни мне как писателю и как редактору много дают литературные посты «Октября» — «На земле Тюменской» и «В Российском Нечерноземье». В планах журнала эти посты занимают ведущее место, особенно Российское Нечерноземье — земля наших отцов и дедов, земля, на которой моим сверстникам пришлось проливать кровь, земля, на которой пришлось жить и трудиться многим поколениям советских людей. И мы, писатели, в постоянном долгу перед этой землей, перед своим великим народом.