

ХОТИТЕ УВИДЕТЬ? *Культура. — 1993. — 23 окт.***Ювелир** — с. 7.**СТАВИТ СПЕКТАКЛЬ**

Спектакль о Карле Фаберже, одном из величайших ювелиров XX века, задуман в городе, где он достиг вершин своего искусства — в Санкт-Петербурге. Этот театральный проект взялся осуществить петербуржец Андрей Ананов, основатель фирмы «Русское ювелирное искусство», работающей в стиле Фаберже.

Ананов считает, что стал наконец-то достаточно богатым, чтобы на собственные деньги затеять «ювелирно-театральный» проект. В нем, однако, он выступит не только продюсером, но и постановщиком, поскольку режиссура является его первой профессией. Пьесу о придворном ювелире, чьи чудесные миниатюры из драгоценных металлов и камней отличались высочайшим мастерством, пишет по заказу Ананова московский драма-

тург Григорий Горин. В план нынешнего сезона эту работу включил Драматический театр имени В. Комиссаржевской, где Ананов когда-то проходил режиссерскую стажировку.

Как надеется режиссер-ювелир, спектакль должен играть на русском и французском языках, поскольку он собирается показывать его на презентациях своих коллекционных вещей в разных странах. Мастер высокого класса, Ананов добился права ставить на своих изделиях клеймо «Фаберже» — от Ананова» и открыл фирменный магазин в петербургском гранд-отеле «Европа».

(ИТАР—ТАСС).

**ОЖИДАНИЕ В ФОЙЕ:** вероятно, нас ждет сценический бриллиант. Или по крайней мере яйцо. Не простое, а золотое.