

Балет

А НАЧАЛОСЬ С ФИГУРНОГО КАТАНИЯ



шого театра. Первым спектаклем, в котором она исполнила главную роль, был «Деревянный принц».

В Московском международном конкурсе в 1985 году Ананишвили выступала уже в старшей группе и завоевала золотую медаль. Потом мы аплодировали ей за исполнение главных партий в балетах «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Раймонда», «Жизель»...

— Особенно удачным для меня был этот год, — говорит Нино. — В июне в американском городе Джексоне на III Международном конкурсе артистов балета Андрис Лиепа и я получили высшую награду — Гран-при. Потом последовали гастроли на Британских островах. Я станцевала главную партию в «Раймонде», участвовала во всех концертах. Самым волнующим было выступление в знаменитом Ковент-Гардене. Тридцать лет назад на этой сцене английских зрителей восхищал мой педагог и друг — народная артистка СССР Раиса Стручкова. Тогда британские зрители были потрясены неподражаемым артистизмом и отточенной техникой «звезд» Большого во главе с Галиной Улановой. И мы, конечно, очень довольны, что сейчас не разочаровали английских поклонников. Но главная моя удача в этом году — получение недавно звания заслуженной артистки РСФСР. Я бесконечно счастлива и всем постараюсь оправдать оказанное мне доверие.

К. АБРАМИЯ.

Фото А. НАТРУСКИНА.

В одном из репетиционных залов Большого театра народная артистка СССР Р. Стручкова ведет урок с молодой балериной Нино Ананишвили. Снова и снова повторяют они вариации из балета «Раймонда».

...Вспоминаю первую встречу с Нино в Тбилиси во Дворце спорта на показательных выступлениях фигуристов. Это было семнадцать лет назад. Черноволосая, высокая, худенькая девочка покорила зрителей. Через четыре года у нее уже был первый взрослый разряд.

Потом мы увидели Нино в спектакле Тбилисского хореографического училища. Замечательный мас-

тер Вахтанг Чабукиани подготовил с ней несколько вариаций, репетировала она и Машу в «Щелкунчике». Скоро в жизни Нино Ананишвили произошли большие перемены: она начала учиться в Москве, и уже через несколько месяцев в Варне на международном конкурсе Нино в младшей группе завоевала первую премию.

В 1981 году молодая балерина готовится к выпускным экзаменам и одновременно к участию в Московском международном конкурсе артистов балета, где была удостоена высшей награды.

После окончания училища Нино Ананишвили приняли в труппу Боль-