

Благо
творчество

**ПЕРВЫЙ
ВЗНОС
НА НОВЫЙ СЧЕТ**

В Концертном зале имени Чайковского состоялся первый благотворительный концерт на новый счет Советского детского фонда — 707606 «Дети Армении».

Зал Чайковского в этот вечер был полон. И то настроение, которое владело людьми, собравшимися здесь, сложно определить словами. Потому что причина, которая собрала слушателей и тех, кто выступал на сцене, еще слишком жива и болезненна для нас всех. Трагедия Армении... Этот концерт был организован на благо живых, в помощь им. Без родителей, без крышки над головой остались тысячи детей. Многие из них покалечены, никогда не смогут стать здоровыми. Для этих детей и было решено открыть счет 707606, деньги с которого будут распределяться под контролем опекунского совета, чтобы, достигнув совершеннолетия, они могли иметь материальную

основу для существования. Эта забота о будущем живых, наверное, лучшее, что мы можем сделать сейчас в своей скорби...

И та музыка, что звучала в этот вечер в зале Чайковского, как-то особенно гармонировала с состоянием души слушателей, пришедших на благотворительный концерт. Церковная музыка, исполненная Мужским хором издательского отдела Московского Патриархата; возвышенные звуки органа—в исполнении Любви Шишхановой прозвучали музыка Баха и духовные армянские гимны, тревожные и умиротворяющие мелодии виолончели, поведавшей муки и успокоение мятущейся души в отрывке из музыкального квартета О. Мессиана.

На благотворительном концерте выступили также солист Московской государственной филармонии, заслуженный артист РСФСР Дмитрий Башкиров; солист Большого театра, народный артист СССР Зураб Соткилава. Молодая звезда балета Нина Ананишвили танцевала знаменитого «Лебедя» Сен-Санса...

НИНА АНАНИШВИЛИ:

— Я очень люблю этот номер, но в Москве решила станцевать его только сегодня. Мне казалось, что тема смерти и веры в жизнь, которые соединились в нем, в музыке Сен-Санса очень созвучна тому настроению, с каким мы здесь собрались.

Мне уже приходилось участвовать в благотворительном концерте в фонд Армении — он проходил в Лондоне. Но сегодняшний — особый, потому что эти деньги пойдут на детей, мы должны как-то облегчить их судьбу, позаботиться о них.

У меня много друзей разных национальностей. Мы вместе учились в училище. И всегда у нас была очень дружеская атмосфера, мы помогали друг другу, выру-

чали.. И это, по-моему, норма. Конечно, у всех своя культура, свои традиции, нельзя не учитывать этого, всех валить в одну кучу. Но и если пытаться бесконечно выяснять отношения, ничего хорошего не выйдет, ведь у всех у нас одна жизнь, зачем же ее омрачать конфликтами?!

Руководитель и дирижер Мужского хора иеромонах АМВРОСИЙ:

— Когда мы говорим о благотворительности, мы имеем в виду не только то, что мы передали деньги на что-то или участвуем в каком-то благотворительном мероприятии. В ней раскрывается одна из мыслей, записанных в Священном писании: «Будьте милосердны якоже Отец ваш небесный милосерден есть». Есть люди, у которых милосердие — суть их существа, они живут по закону любви. Но многие не чувствуют потребности в этом. Им нужно иногда об этом напоминать. Такие концерты, как сегодняшний, — такое вот напоминание.

Когда-то в русском обществе благотворительные концерты, вечера были нормой существования. И мне кажется, очень важно, устраивая их сегодня, помнить, что цель — не только собрать деньги. Искусство объединяет людей, стирает какие-то противоречия, различия между нами. Нужно, чтобы на благотворительных вечерах люди могли общаться, чтобы они приходили сюда семьями, чтобы могли услышать живое слово, прочувствовать его, что-то понять, а не просто развлечься. Тогда подобные концерты и вечера станут для нас не просто хорошо организованным мероприятием, но потребностью души...

Концерт в зале Чайковского был первым в серии благотворительных концертов на счет 707606.

Т. ЧЕРНЫШКОВА.