

звездам иногда хочется забыть о том, что сияют они для миллионов, и спокойно померцать в компании самых близких людей.

В ресторане на улице Станиславского Нина и ее супруг Григорий (юрист и страстный почитатель и знаток балета) собрали узкий круг друзей. Ослепительно улыбаясь, именинница встре-

чала гостей в классическом вечернем платье и роскошной шляпе. Это был красивый, уютный, почти домашний вечер—со старинной музыкой, живописными цветами и праздничным тортом, на котором Нина гасила свечи.

Здесь я встретился со своими знакомыми, с теми, кто прославился на

танцевал... Дездемону! Правда, позже настойчиво звал дочку «в геологи»...

В ударе был Андрис Лиела (среди друзей — Андриуша). Он много шутил, вспоминая этапы «большого пути», пройденного вместе с Ниной, своей первой партнершей. Кто-то из присутствующих предложил вручить ему награду «Золотой Остап» — за находчивость и остроумие. Но Андрис справедливо возразил: если уж приз, так «Золотой Лиел»!

Кстати, сейчас на «Мосфильме» Андрис запускает в качестве режиссера-постановщика полнометражный фильм, построенный на хореографии русского классика Михаила Фокина. Нина Ананишвили в партнерстве с Лиелой станцует «Жар-птицу». (Кстати, в



балетной сцене. Алексей Фадеечев, Андрис и Илзе Лиела, а также восходящие звезды «Большого» — Татьяна Расторгуева, Элина Пальшина и Юрий Клевцов. Специально на торжественный вечер из Копенгагена прилетел маэстро Александр Сотников, музыкальный директор Датского Королевского балета.

Первый тост произнесла Наталья Золотова, педагог хореографического училища. Среди прочих достоинств своей ученицы она отметила, что «Ниночка, став выдающейся балериной, не зналась». И слава Богу! Нина, кстати, живо комментировала каждый тост. С особой теплотой она говорила об отце (родители балерины живут в Тбилиси), раскрыв маленькие семейные тайны. Оказывается, Вахтанг Давидович, уже имея двух сыновей, мечтал о дочке, что, вероятно, и послужило причиной появления Нины на свет. Отец, геолог, быстро обнаружил у нее балетные гены: сам ведь в детстве

картине предусмотрен и драматический сюжет — с участием Олега Меньшикова)...

Волнующим оказался тост Тани Расторгуевой: «Ниночка, мы ждем тебя в «Большом»!» Ее дружно поддержали все гости. Из-за конфликта с руководством театра Нина почти не выступает дома, зато часто танцует за рубежом. От этого проигрывает прежде всего «Большой», а не балерина, за которой охотятся лучшие труппы мира.

К счастью, «Большой» не ограничивается сферой влияния одного лишь Юрия Григоровича. Через несколько дней после семейного торжества Нина порадовала своих поклонников в «Жизели», устроенной в честь 60-летия знаменитого танцора Николая Фадеечева. Ну, а в ближайших планах Нины — Норвегия и США, Испания и Япония, Корея, Англия, Канада и прочие заморские дали.

Кстати, о «заморском». Как все-таки хороша была в тот вечер наша русская кухня!



● Нина Ананишвили со своим партнером Алексеем Фадеечевым.

Торт

для примы
Невела-1995, апр. (№13), с. 7.
Возвратившись после длительных зарубежных гастролой в Москву, прима-балерина Большого театра Нина АНАНИШВИЛИ отметила свой день рождения. Даже

193