

11.11.93

10/10

101-клуб - 1993 - 11 нояб. - с. 2.

# В Кремле блистали звезды мирового балета



Хоть и говорили накануне этого концерта, что ни старая, ни новая наши столицы такого балета пока еще не видели, воспринималось это скорее как вполне естественная в условиях повсеместного одичания гипербола. Однако три часа, проведенные 8 ноября в Государственном Кремлевском дворце на гала-концерте «Нина Ананишвили и звезды мирового балета», позволяют сказать — да, это так, мы действительно оказались счастливее своих предков.

Трудно сказать, подсчитывали ли присутствовавший в зале Андрей Вознесенский количество фуэте, исполненных Ниной Ананишвили в финале дивертисмента из «Дон Кихота», как того требует его творческий метод написания эссе о великих балеринах. Но этих фуэте было никак не меньше, чем в эпоху величия Майи Плисецкой. Вполне вероятно, что рекордная цифра, зафиксирован-

ная в его произведении об этой несравненной балерине, была превзойдена. Однако об этом нельзя судить с полной уверенностью, потому что подсчитывать, оценивать технику во время такого действия нормальному человеку, переполненному восторгом, было невозможно.

Концерт прошел на едином дыхании. Звезды, пребывающие в полудне творческого раскрытия, когда уже все знаешь и все можешь из отпущенного при-

родой и судьбой, были щедры и нерасчетливы, как пока еще не разучившиеся любить люди.

Несмотря на то, что все они были из разных театров (Большой, Мариинский, Нью-Йорк сити, Гранд Опера де Пари, Датский королевский, Дюссельдорфский) и представляли различные хореографии (Долин, Мартинс, Гзовский, Бурнонвилль, Петипа), это было единое созвездие, каждая звезда которого не пы-

тается пересветить — перекричать других, но вместе они дополняют друг друга. И это не случайно, потому что этот состав уже несколько лет выступает на самых прославленных сценах Европы, Америки, Азии.

Если назвать это созвездие единой труппой, то не будет никакой натяжки. В нее входят: Нина Ананишвили, Алексей Фадеечев, Дарси Кистлер, Нилас Мартинс, Элизабет Платель, Николая Ле Риш, Жанна Аюпова, Татьяна Терехова, Игорь Зеленский, Роз Гад, Александр Колпин, Юрий Посохов, Инна Дорофеева, Вадим Писарев.

Программа была составлена так, что позволяла каждой звезде в полной мере проявить свою индивидуальность. Па-де-кварт Пульни в хореографии Долина, в котором блещут prima-балерины четырех лучших балетных трупп мира — Ананишвили, Гад, Платель, Терехова, «Баядерка» Минюса, «Жизель» Адана, «Фестиваль цветов в Дженцано» Паулли в хореографии Бурнонвилля... И завершил этот праздник дивертисмент из «Дон Кихота», в котором участвуют все звезды, перешедший в море цветов и неистовство публики, не желавшей отпустить артистов.

Нельзя не отметить, что оркестром Большого театра блестяще дирижировал Александр Сотников, для чего он на несколько дней покинул пульт в Датском королевском театре.

Этот концерт был дан в честь лауреатов международной Леонардо-премии.

Владимир ТУЧКОВ.

Фото  
Александра АБАЗЫ.



Леонардо-премии были вручены президенту Российского олимпийского комитета, вице-президенту МОК Виталию Смирнову (крайний справа) и меценату мировых шахмат Луису Рентеро Суаресу (второй слева).



Ананишвили Нина