

«Ложь правды» - 1994 - 1 апр. - с. 4.
Возвращение «Жар-птицы»

4 апреля в помещении Театра оперетты состоится гала-концерт «Нина Ананишвили и звезды мирового балета». Выдающиеся артисты современности, работающие в театрах разных стран мира, приняли приглашение спонсора - Первого Русского банка, который в этот день отмечает первую годовщину своей деятельности, приняв участие в этом празднике балета. Продюсером концерта является «Дягилев Центр», президент которого Юрий Любашевский говорит о предстоящем событии так: «Надо обладать широкой душой, чтобы в свой день рождения преподнести такой замечательный подарок москвичам. Мы считаем за честь помочь Первому Русскому банку в организации этого неповторимого праздника. Пока есть в России банкиры-меценаты, будет процветать классическое искусство».

Звезды мирового балета Нина Ананишвили и Андрис Лиена впервые покажут московскому зрителю фрагменты из «Жар-птицы» И. Стравинского в хореографии М. Фокина - одного из «бриллиантов» в «короне» русского искусства начала века. «Петрушка», «Шехерезада» и «Жар-птица» прославили тогда русский балет на «Русских сезонах» в Париже. Сегодня наши любимые артисты выступают вместе со звездами из лучших театров мира. Это Роз Гэд из Датского королевского балета, Элизабет Платель и Николая Ле Риш из Гранд Опера. А также наши артисты, выступающие за рубежом, - Юрий Посохов, Александр Колпин, Вадим Писарев. В концерте также примут участие Алексей Фадеев из

Большого театра и Татьяна Терехова из Мариинки. Концерт задуман участниками так, чтобы показать москвичам фрагменты из тех спектаклей, которые невозможно увидеть на наших сценах, - «Паганини» (хореография Л. Лавровского), «Эсмеральда» (хореография М. Петипа и Н. Березова), «Вильгельм Тель» и «Сильфида» (оба - хореография А. Бурнонвиля). Во



втором отделении все участники концерта исполнят большой дивертисмент из балета «Дон Кихот» (хореография М. Петипа). Художественный руководитель - Фрэнк Андерсен (Датский королевский балет). В концерте принимает участие Симфонический оркестр под управлением Александра Сотникова (Датский королевский балет).

И. ШВЕДОВА.

На снимке: Нина Ананишвили в партии Жар-птицы.