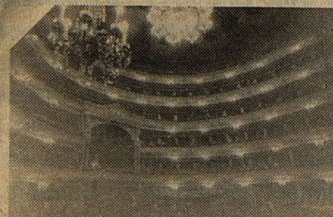




«... Что касается звезды — она бывает только на небе.
Все остальное — это жизнь, работа...»



Нина АНАНИАШВИЛИ:

«БЕЗ МЕЧТЫ НЕВОЗМОЖНО ЖИТЬ»

Москвичка-1995 - авг. (№28) - с. 9

1980... Ей всего 16 лет. Впервые Нина участвует в международном балетном конкурсе в Варне (Болгария). Первое участие в балетном конкурсе и... первая премия.

С этого года начинается ее триумфальное шествие по балетным сценам мира.

Нина и сегодня выглядят как 16-летняя школьница — большие глаза, черные волосы.

Без преувеличения, внешность балерины, магия ее пластики завораживают и восхищают ее поклонников во всем мире. А вот что говорит Нина Ананиашвили о себе:

— Я грузинка, но чувствую себя русской балериной.

И действительно, эта балерина достойная ученица таких мастеров, как Г. Уланова, М. Кондратьева, М. Семенова, и других корифеев российского балета.

— Нина, расскажите о себе и о начале своего творческого пути.

— Я родилась в Тбилиси и до 10 лет занималась фигурным катанием. И даже становилась чемпионкой Грузии в своей возрастной группе. С 10 лет — в балетном училище, где училась четыре года. А потом — хореография в Москве. Четыре года моим педагогом была Наталия Золотова. Мне очень повезло.

С 1981 года я танцую в Большом театре и работаю с такими прекрасными мастерами, как Раиса Стручкова и Марина Семенова...

За эти годы я станцевала практически весь классический репертуар не только в Большом театре, но и во всех выдающихся труппах мира: в «Ковент-Гардене», «Датском королевском театре», «Нью-Йорк сити балет» и других.

Сегодняшний репертуар у меня очень разнообразный. Я счастлива, что имею возможность танцевать и нашу русскую классику, и западную хореографию.

— Тяжело ли нести груз с названием «звезда»?

— Если люди называют человека «звездой» — это своего рода оценка его творчества. Конечно, тяжело, потому что ответственности куда больше. А что касается звезды — она бывает только на небе. Все остальное — это жизнь, это работа, трудолюбие, проблемы, преодоление трудностей и, наверное, талант — то, что Богом дано. Все это вместе люди и оценивают как «звезда».

— Нина, есть, у вас мечта или желание?

— Одно из моих желаний исполнилось: я недавно в Нью-Йорке танцевала Манон Кенета Макмилана. Это было действительно моей мечтой.

— Когда вы танцуете, например, в Лондоне или Нью-Йорке, как вас там объявляют?

— Обычно объявляют так: «Нина Ананиашвили, балерина Большого

театра». А моя принадлежность к грузинской национальности всегда остается со мной.

Я всегда буду помнить, что мой триумф начался в Варне, на старейшем Международном конкурсе артистов балета. Вслед за Варной появились конкурсы во многих городах мира. После Варны — Москва — Гран-при. Снова Москва — золотая медаль. Америка — Гран-при в 1986 году. Четыре раза я рисковала и четыре раза победила.

— Ваши пожелания начинающим танцорам?

— Трудолюбие — это главное, выдержка, выносливость. И не останавливаться, идти дальше. У меня были трудности, я даже хотела бросить балет. Но рядом всегда стояли мои педагоги и помогли мне остаться в балете...



*Читателям газет «Москвичка»
сообщаю добрые пожелания, желаю
радости и счастья Вам!
Н. Ананиашвили.*

Христо ХРИСТОВ,
специально для
«Москвички».
Фото автора

Даннашвили Нина

08.95