

Нина Ананишвили станцевала вальс в Царском фойе

КоммерсантЪ-daily
-1997- 20 сент. - с.9

В Санкт-Петербург столичные звезды наведываются регулярно. На этой неделе город посетила прима-балерина Большого театра Нина Ананишвили. На сцене Александринского театра (отчего-то переименованного в Драматический имени Пушкина) балерина станцевала второй акт адановской «Жизели» и балет «Прелести маньеризма» на музыку Вагнера в хореографии Алексея Ратманского. После спектакля, разумеется, был банкет.

Петербургские гастрели столичной примы организовали Альфа-банк и продюсерская компания «Постмодерн-театр». Непосредственным куратором проекта был вице-президент Альфа-банка Александр Гафин, в свое время занимавшийся организацией гастрелей таких мировых знаменитостей, как Тина Тернер, Элтон Джон, Брайан Адамс, Стинг и Дэвид Боуи. Поэтому неудивительно, что на банкете в Царском фойе Александринского театра, последовавшем сразу за окончанием спектакля, присутствовало все руководство банка, приехавшее в Санкт-Петербург буквально на один вечер — в частности, в банкетный зал непосредственно из царской ложи шагнул председатель правления Альфа-банка Леонард Вид.

Из петербургского света посмотреть на заезжую знаменитость приш-

ли вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Петрович Яковлев (у однофамильца-губернатора отчество Анатольевич), глава Федерального казначейства по Санкт-Петербургу Вячеслав Каретин с супругой Татьяной, блеском своего наряда едва не затмившей всех остальных дам, бывший партийный лидер Ленинграда, а ныне крупный бизнесмен Борис Гидаспов, президент фонда «Великий город» Евгений Купсин и многие другие. Дружественный Ананишвили Мариинский театр был представлен Фарухом Рузматовым, который специально для этого вечера покинул свою уединенную загородную резиденцию. Кстати, до последнего момента было неясно, удастся ли найти для петербургского премьеры достойное место в партере: билеты были проданы за много дней вперед, и даже для ближайших помощников Владимира Яковлева (того, который губернатор) нашлись только входные контрамарки.

К сожалению, знаменитые петербургские актеры — Алиса Фрейндлих, Светлана Крючкова, Олег Басилашвили, Игорь Дмитриев — были в этот вечер заняты в спектаклях.

Сами виновники торжества — солисты Большого театра Нина Ананишвили, Алексей Фадеечев и Сергей Филин, и солистка Мариинского театра Татьяна Терехова — явились в Царское фойе с получасовым опозданием, объяснив его «совершенно осо-

бым эмоциональным состоянием», в котором артисты оказались после того оглушительного приема, который оказала им петербургская публика. Впрочем, долго просить прощения им не пришлось: едва закончив дежурную речь, галантный Александр Гафин подхватил г-жу Ананишвили и

закружил ее в вальсе — и танцовщице хватило такта для того, чтобы не продемонстрировать в этом танце свое подлинное мастерство, рядом с которым даже вице-президенты крупнейших банков смотрятся малыми, неопытными детьми.

ЭДУАРД ДОРОЖКИН



Даже такой серьезный человек, как вице-президент Альфа-банка Александр Гафин, не устоял от искушения пройти в вальсе с Ниной Ананишвили

Ананишвили
Мини

20.09.97